

Departamento de DIBUJO.

1º ESO: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Reconocer el tipo de soporte, el material e instrumentos gráfico o plástico
- Analizar una imagen
- Seleccionar entre los distintos lenguajes gráficos, plásticos y visuales el más apropiado para un fin.
- Receptividad al hecho artístico.
- Capacidad de síntesis en la utilización de líneas y puntos, así como la capacidad de abstracción en la forma
- Diferenciar los matices de color en la naturaleza y en los objetos
- Utilizar el lenguaje del color en creaciones plásticas propias.
- Diferenciar los colores primarios, secundarios y terciarios
- Sensibilidad ante los efectos del color y su aplicación en el arte.
- Diferenciar texturas táctiles y visuales
- Identificar diferentes texturas en el entorno
- Elaborar diferentes texturas
- Coleccionismo de fotografías, papeles y recortes de revistas en las
- Realizar trazados geométricos
- Manejo correcto del material
- Identificar en obras de arte y de diseño elementos geométricos
- Gusto por la exactitud, orden y limpieza en el trazado e ideación de diseños geométricos
- Reconocer formas en el entorno natural o artificial
- Conocer los conceptos de igualdad y simetría
- Elaborar composiciones a partir de formas simétricas o asimétricas
- Crear un relieve a partir de una superficie plana
- Crear volumen con planos seriados
- Valorar el uso de materiales reciclados
- Elaborar los trabajos con precisión y limpieza
- Verificar la capacidad espacial del alumno
- Comprensión de estructuras de formas simples mediante la observación y el análisis de sus proyecciones diédricas

- Saber pasar del plano al volumen y viceversa
- Mostrar interés y limpieza en la ejecución.
- Dominio de las diferentes técnicas.
- Hábito de limpieza y cuidado del material.

3º ESO: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Reconocimiento del valor de la media comunicación.
- Critica constructiva a las necesidades de consumo a través de la publicidad.
- Reconocimiento del valor de los diferentes lenguajes de comunicación.
- Valoración de la actividad perceptiva como creadora de imágenes.
- Crítica del diseño que afectan a la calidad de vida.
- Sintaxis y relación de los diferentes lenguajes visuales.
- Capacidad de análisis para valorar la forma como configuradora de la realidad.
- Capacidad de percepción integral de las imágenes planas.
- Reconocimiento de la estructura interna en cualquier lenguaje visual.
- Sensibilización de las cualidades que componen los objetos.
- Valoración de los matices y la tonalidad referidos al color.
- Sensibilidad ante los cambios luminosos.
- Valoración de las cualidades perceptivas de los materiales.
- Capacidad de percepción integral de las imágenes.
- Reconocimiento de las estructuras internas en las producciones artísticas.
- Capacidad para generar nuevas estructuras compositivas.
- Interés en relacionar el cuerpo humano con su entorno.
- Capacidad para ordenar los objetos en el campo visual según sus dimensiones.
- Medición de distancias.

- Representar piezas utilizando los medios técnicos conocidos
- Manipulación de piezas para la elaboración de una obra creativa
- Valoración de la capacidad espacial
- Valoración de la capacidad espacial
- Capacidad para captar efectos de profundidad espacial en obras gráficas y en formas tridimensionales
- Interés en la buena ejecución de las diferentes técnicas.
- Exploración e investigación en los diferentes procedimientos

3º ESO: TALLER DE ARTESANIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se llevara a cabo en diversos momentos; al comienzo de una fase de aprendizajes, con la evaluación inicial; durante todo el proceso de evaluación formativa, y al término de una fase de aprendizaje o evaluación sumativa

Se utilizaran instrumentos y procedimientos que permitan evaluar:

A. La observación sistemática como procedimiento de gran utilidad. El proceso de producción de actividades plásticas (competencias culturales y artísticas), las actividades en la interacción con otros compañeros (competencias sociales y ciudadanas), la adquisición de hábitos de trabajo (competencias de autonomía e iniciativa personal).

B. Seguimiento de los trabajos individuales o colectivos realizados por el alumno. Apreciando el progreso en aquellos contenidos relacionados con la expresión (competencias artísticas y matemáticas).

La asignatura es eminentemente práctica, basándose en unos conocimientos teóricos, unas actitudes de interés por el trabajo bien hecho y responsable, así como el aprendizaje en el manejo de utensilios y herramientas apropiadas.

La base de la artesanía es la creación y se considera que el alumno presenta una actitud positiva cuando crea sus propios trabajos de un modo constante y con rigor.

Los **trabajos** presentados en el curso, se calificarán de acuerdo a los siguientes principios y siempre en correspondencia con los porcentajes arriba expresados.

A.- Lógica en el proceso: Conocimiento abstracto y aplicación.

B.- Creatividad desarrollada: Búsqueda de soluciones

C.- Corrección en la expresión; limpieza, cuidado...

D.- Capacidad de trabajo.

E.- Trabajo en equipo.

F.- Actitud.

La baremación de los trabajos se realizará del siguiente modo:

INSUFICIENTE (1-4):

A.1.-El alumno se limita a recoger información

B.1.-Sin capacidad de soluciones.

C.1.-Despreocupación en su trabajo.

D.1.-Sin hábito de trabajo.

E.1.-Rechaza el trabajo en equipo.

F.1.-Mantiene una actitud agresiva o pasiva.

SUFICIENTE (5-6):

A.2.-Ordena sin más la información

B.2.-Reproduce soluciones.

C.2.-Cuidado en la presentación de trabajos.

D.2.-Trabaja pero sin método.

E.2.-No se integra.

F.2.-Atiende sin mostrar interés.

BIEN (6.5-7):

A.3.-Emite hipótesis, saca conclusiones

B.3.-Integra algunos recursos propios.

C.3.-Buena técnica.

D.3.-Utiliza métodos adecuados.

E.3.-Se organiza en equipo.

F.3.-Se interesa, opina.

NOTABLE (7.5-9):

A.4.-Comprende conceptos que utiliza en otras cosas.

B.4.-Aporta recursos propios.

C.4.-Precisión y gusto.

D.4.-Presenta soluciones distintas.

E.4.-Participa activamente en el equipo.

F.4.-Considera puntos de vista diversos con los propios.

SOBRESALIENTE (9.5-10):

A.5.-Abstrae conceptos que utiliza en otros casos.

B.5.-Crea un estilo personal.

C.5.-Manejo propio, técnicas educativas.

D.5.-Las soluciones que presenta son originales y ejemplares.

E.5.-Toma responsabilidades en el equipo.

F.5.-Relaciona puntos diversos con los propios.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación será la media de las actividades y ejercicios realizados, la actitud y sus conocimientos, según la proporción:

70% actividades y ejercicios

15% actitud (asistencia a clase, respeto con el material propio y ajeno, comportamiento en clase)

15% Conocimiento de las técnicas y de la historia del trabajo a realizar

Par aprobar será necesario haber entregado todos los trabajos durante el curso.

Aquellas actividades entregadas fuera de plazo sufrirán una penalización, no pudiendo superar el 5 de nota, salvo excepción justificada.

4º ESO: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Atención en la observación de las imágenes.
- Preocupación por la selección y el uso adecuado de los materiales a utilizar.
- Valorar el interés por diferenciar los elementos básicos
- Estimar el gusto y el aprecio por llevar a cabo obras con el punto y la línea
- Seleccionar el tipo de línea y textura a una finalidad expresiva
- Analizar líneas de fuerza que producen el equilibrio compositivo
- Predisposición para disfrutar de los colores
- Utilización adecuada de los materiales
- Apreciación del carácter simbólico de los colores
- Correcto uso de las gamas tonales para transmitir una idea o una sensación
- Valoración de la precisión, el rigor y la pulcritud en el trabajo.
- Interés por expresarse con originalidad.
- Aplicar los criterios básicos de composición
- Comprender la existencia de fuerzas visuales
- Diferenciar los diferentes ritmos visuales

- Trabajar los diferentes tipos de formatos
- Valorar la comprensión de la influencia que tiene el estudio de la luz
- Practicar técnicas de del claroscuro
- Sobre cartulinas obtener efectos de luces y sombras, manipulándolas
- Saber dibujar vistas de sólidos o presentados al natural en los tres sistemas de representación.
- Saber diseñar un objeto mediante sus vistas diédricas.
- Verificar los conceptos y reglas básicas en la perspectiva axonométrica
- Interés por representar espacios interiores y exteriores mediante la perspectiva lineal.
- Valorar y definir la profundidad de los objetos utilizando los puntos de medida
- Valoración de la precisión.
- Interés por la elaboración de maquetas
- Saber el desarrollo de 5 poliédricos regulares
- Valorar la métrica y la construcción de redes y mallas poliédricas.
- Atención en la observación de referentes.
- Valoración en la precisión, el rigor y la pulcritud en el trabajo.

1º Bachillerato: DIBUJO TÉCNICO I.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

EL LENGUAJE GRÁFICO:

- Comprender las ventajas de la normalización
- Distinguir entre la representación bidimensional y tridimensional
- Valorar las ventajas de la representación gráfica frente a la limitación de otros lenguajes en la comunicación de ideas

ELEMENTOS Y MÉTODOS GEOMÉTRICOS

- Resolución de problemas
- Diferenciar por sus notaciones la recta, semirrecta y el segmento
- Determinar un plano de todas formas posibles
- Realizar trazados de lugares geométricos

TRAZADOS FUNDAMENTALES

- Resolución de problemas y presentación de trabajos
- Participación en búsqueda de soluciones.

POLÍGONOS

- Clasificar y trazar triángulos
- Elementos notables de los polígonos
- Construir polígonos regulares

RELACIONES GEOMÉTRICAS

- Aplicación de teorema de Tales
- Razonar con ejemplos las diferencias y semejanzas de figuras
- Trasladar, girar y hacer figuras simétricas
- Problemas de homotecia

TANGENCIAS

- Mediante la realización de controles y preguntas en el aula.
- Resolución de tangencias sobre los contenidos de la unidad

ENLACES

- Mediante la realización de trabajos, controles y preguntas
- Resolución de ejercicios sobre contenidos de la unidad

SISTEMAS DE REPRESENTACION:SISTEMA DIEDRICO.

- Se realizaran pruebas de conocimiento con asiduidad,

valorando la resolución del problema por el método más idóneo.

- Resolución de problemas relacionados con los contenidos de la unidad

SISTEMA DE REPRESENTACION:AXONOMETRIAS

- Mediante controles, trabajos y preguntas.
- Resolución de problemas relacionados con los contenidos de la unidad

SISTEMAS DE REPRESENTACION: SISTEMA CÓNICO DE PERSPECTIVA LINEAL.

- Mediante trabajos, preguntas y controles
- Resolución de problemas relacionados con los contenidos de la unidad

SISTEMA DE REPRESENTACION: PLANOS ACOTADOS

- Mediante trabajos, preguntas y controles
- Resolución de problemas relacionados con los contenidos de la unidad

NORMALIZACION.

- Mediante ejercicios y controles.
- Resolución de problemas relacionados con los contenidos de la unidad

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Conocimientos:

Se hará la media con todos los ejercicios realizados en la evaluación. Con valoración numérica de 1-10. (6 puntos para la solución del problema, 3 puntos para el camino idóneo y 1 punto para la presentación y pulcritud del ejercicio). **7 puntos**

Si un alumno no se presentase, sin justificación a algún ejercicio su **valoración** será de 1 puntos, y no entrará en la valoración de la nota final

Trabajo:

Se valorará el cuaderno, según la limpieza y claridad.

Se valorará el trabajo en clase, el interés en la asignatura con la asistencia a exposiciones, conferencias o toma de datos mediante técnicas gráfico-plásticas así como la aportación al grupo.

También se tendrán en cuenta los ejercicios propuestos para resolver en casa .

El profesor considerará de estos apartados los más interesantes para su labor docente, distribuyendo los porcentajes según su criterio. **3 puntos**

La nota final de Junio será la media aritmética de las evaluaciones, redondeada hacia arriba a partir del medio punto, inclusive.

En septiembre el alumno/a se examinará de todo el curso

2º Bachillerato: DIBUJO TÉCNICO II.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO.

Mediante la realización de trabajos y controles

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

Rigor y pulcritud en los resultados

PROPORCIONALIDAD.

Mediante trabajo, preguntas y ejercicios.

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

Rigor y pulcritud en los resultados

CURVAS EN GENERAL.

Mediante la realización de controles y preguntas en el aula.

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

Rigor y pulcritud en los resultados

TANGENTES.

Mediante la realización de trabajos, controles y preguntas

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

Rigor y pulcritud en los resultados

TRANSFORMACIONES EN EL PLANO.

Mediante trabajos, controles y preguntas.

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

Rigor y pulcritud en los resultados

SISTEMAS DE REPRESENTACION:SISTEMA DIEDRICO.

Se realizaran pruebas de conocimiento con asiduidad, valorando la resolución del problema por el método más idóneo.

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

Rigor y pulcritud en los resultados

SISTEMA DE REPRESENTACION:AXONOMETRIAS

Mediante controles, trabajos y preguntas.

Se realizaran pruebas de conocimiento con asiduidad, valorando la resolución del problema por el método más idóneo.

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

Rigor y pulcritud en los resultados

SISTEMAS DE REPRESENTACION: SISTEMA CÓNICO DE PERSPECTIVA LINEAL.

Mediante trabajos, preguntas y controles

Se realizaran pruebas de conocimiento con asiduidad, valorando la resolución del problema por el método más idóneo.

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

SISTEMA DE REPRESENTACION: PLANOS ACOTADOS

Mediante trabajos, preguntas y controles

Resolución de problemas relacionados con los contenidos de la unidad

NORMALIZACION.

Mediante ejercicios y controles.

Se realizaran pruebas de conocimiento con asiduidad, valorando la resolución del problema por el método más idóneo.

Resolución de problemas de los apartados de contenidos

Resolución de ejercicios por el camino más idóneo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Conocimientos:

Se hará la media con todos los ejercicios realizados en la evaluación. Con valoración numérica de 1-10. (6 puntos para la solución del problema, 3 puntos para el camino idóneo y 1 punto para la presentación y pulcritud del ejercicio). **7 puntos**

Si un alumno no se presentase, sin justificación a algún ejercicio su

valoración será de 1 puntos, y no entrará en la valoración de la nota final

Trabajo:

Se valorará el cuaderno, según la limpieza y claridad.

Se valorará el trabajo en clase, el interés en la asignatura con la asistencia a exposiciones, conferencias o toma de datos mediante técnicas gráfico-plásticas así como la aportación al grupo.

También se tendrán en cuenta los ejercicios propuestos para resolver en casa .

El profesor considerará de estos apartados los más interesantes para su labor docente, distribuyendo los porcentajes según su criterio.**3 puntos**

La nota final de Junio será la media aritmética de las evaluaciones, redondeada hacia arriba a partir del medio punto, inclusive.

En septiembre el alumno/a se examinará de todo el curso

Resumen

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán los siguientes:

En **Secundaria**: 40% Conocimientos 40% Trabajo 20% Actitud

En **Bachillerato**: 70% Conocimientos 30% Trabajo.

SECUNDARIA

CONOCIMIENTOS

La valoración de los resultados conseguidos se efectuará sobre los trabajos presentados, los controles hechos en el aula y las pruebas de evaluación que cada profesor determinará en sus grupos si las considera necesarias, así como la valoración del cuaderno de apuntes atendiendo a su limpieza, claridad y criterio. Estos apartados estarán a discreción del profesor según las características del grupo así como de la marcha general del curso.

Los **controles** los realizará el profesor cuando crea necesario y atendiendo a criterios pedagógicos, utilizará su grafía personal pero siempre en correspondencia con las oficiales del Ministerio. Con valoración numérica de 1-10

La **prueba de evaluación** se efectuará al final del período de cada trimestre y en los casos que por sus características el seminario considere conveniente. Con valoración numérica de 1-10

TRABAJO

Los **trabajos** presentados en el curso, se calificarán de acuerdo a los siguientes principios y siempre en correspondencia con los porcentajes arriba expresados.

A.- Lógica en el proceso: Conocimiento abstracto y aplicación.

B.- Creatividad desarrollada: Búsqueda de soluciones

C.- Corrección en la expresión; limpieza, cuidado..

D.- Capacidad de trabajo.

E.- Trabajo en equipo.

F.- Actitud.

La baremación de los trabajos se realizará del siguiente modo:

INSUFICIENTE(1-4):

A.1.-El alumno se limita ha recoger información

B.1.-Sin capacidad de soluciones.

C.1.-Despreocupación en su trabajo.

D.1.-Sin habito de trabajo.

E.1.-Rechaza el trabajo en equipo.

F.1.-Mantiene una actitud agresiva o pasiva.

SUFICIENTE(5-6):

A.2.-Ordena sin más la información

B.2.-Reproduce soluciones.

C.2.-Cuidado en la presentación de trabajos.

D.2.-Trabaja pero sin método.

E.2.-No se integra.

F.2.-Atiende sin mostrar interés.

BIEN(6.5-7):

A.3.-Emite hipótesis, saca conclusiones

B.3.-Integra algunos recursos propios.

C.3.-Buena técnica.

D.3.-Utiliza métodos adecuados.

E.3.-Se organiza en equipo.

F.3.-Se interesa, opina.

NOTABLE(7.5-9):

A.4.-Comprende conceptos que utiliza en otras cosas.

B.4.-Aporta recursos propios.

C.4.-Precisión y gusto.

D.4.-Presenta soluciones distintas.

E.4.-Participa activamente en el equipo.

F.4.-Considera puntos de vista diversos con los propios.

SOBRESALIENTE(9.5-10):

A.5.-Abstrae conceptos que utiliza en otros casos.

B.5.-Crea un estilo personal.

C.5.-Manejo propio, técnicas educativas.

D.5.-Las soluciones que presenta son originales y ejemplares.

E.5.-Toma responsabilidades en el equipo.

F.5.-Relaciona puntos diversos con los propios.

ACTITUD

Se valorará los trabajos hechos en el aula. El interés con la asignatura, mediante el comportamiento, preguntas y asistencias a exposiciones culturales. **1.5 puntos.**

Se reducirá la nota en 0.5 puntos cuando el alumno se encuentre en uno de estos apartados:

Amonestación verbal o escrita (1)

Falta de material necesario, sin justificación

Deterioro en material del centro o particular

Falta de puntualidad reiterada , sin justificar(3)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN(Taller de Artesanía)

La calificación será la media de las actividades y ejercicios realizados, la actitud y sus conocimientos, según la proporción:

70% actividades y ejercicios

15% actitud (asistencia a clase, respeto con el material propio y ajeno, comportamiento en clase)

15% Conocimiento de las técnicas y de la historia del trabajo ha realizar

Par aprobar será necesario haber entregado todos los trabajos durante el curso.

Aquellas actividades entregadas fuera de plazo sufrirán una penalización, no pudiendo superar el 5 de nota, salvo excepción justificada.

BACHILLERATO

CONOCIMIENTO

Se hará la media con todos los ejercicios realizados en la evaluación. Con valoración numérica de 1-10.(6 puntos para la solución del problema,3 puntos para el camino idóneo y 1 punto para la presentación y pulcritud del ejercicio).**7 puntos**

Si un alumno no se presentase, sin justificación ,a algún ejercicio su valoración será de 1 puntos, y no entrará en la valoración de la nota final

TRABAJO

Se valorará el cuaderno, según la limpieza y claridad.

Se valorará el trabajo en clase, el interés en la asignatura con la asistencia a exposiciones, conferencias o toma de datos mediante técnicas grafico-plásticas así como la aportación al grupo.

También tendrá en cuenta los ejercicios propuestos para resolver en casa . El profesor considerará de estos apartados los más interesantes para su labor docente, distribuyendo los porcentajes según su criterio.**3 puntos**

La nota final de Junio será la media aritmética de las evaluaciones, redondeada hacia arriba a partir del medio punto, inclusive.

En septiembre el alumno/a se examinará de todo el curso

CRITERIOS MININOS DE EVALUACIÓN

SECUNDARIA

El alumno/a al final de cada evaluación habrá que haber entregado todos los trabajos propuestos para poder ser evaluado dentro de los plazos establecidos por el profesor, estando la excepción en aquellos casos justificados razonablemente y que el profesor evaluará según su criterio. Aquellos alumnos que hubieran entregado los trabajos fuera de plazo, salvo justificación familiar o excepción determinada por el profesor tendrán una calificación negativa, entrando en la evaluación general.

El profesor podrá rechazar aquellos trabajos que considere que no estén suficientemente elaborados, por faltarles elaboración o algunos de los requisitos pedidos en los enunciados. Considerándose como trabajo no presentado.

Para las pruebas teórico prácticas hechas en cada trimestre se analizará la evolución y asimilación del alumno, y estará al criterio del Departamento su realización. Si algún alumno/a no hubiera realizado alguna prueba teórico práctica por alguna causa justificada, lo podrá compensar con otras o mediante trabajos.

El alumno/a estará obligado, salvo justificación, a asistir a clase como mínimo un 80% del total de horas para poder ser evaluado. Si esta situación de diera, el alumno realizará un examen final.

Si algún alumno/a no hubiera superado alguna evaluación, estará obligado a volver a realizar los trabajos deficientes o no presentados, y hacer una prueba escrita o gráfica, si el profesor/a lo considere necesario para fijar conceptos.

BACHILLERATO

El alumno tendrá que haber realizado todos los trabajos propuestos, así como los ejercicios, salvo justificación razonada y evaluada por el profesor.

Será obligado la presentación del cuaderno de apuntes del alumno, con la resolución de todos los problemas planteados.

El alumno perderá la evaluación, cuando sus ausencias superen el 20%, pasando a realizar un examen final.