

Departamento de GEOGRAFÍA e HISTORIA

1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.
2. Utilizar los distintos tipos de imágenes y otras representaciones del espacio terrestre. Localizar en mapas lugares y espacios concretos. Conocer la distribución de las placas continentales, océanos y estados. Orientarse y calcular distancias. Elaborar croquis y gráficos.
3. Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados: relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a los de Europa y a los de España.
4. Distinguir los distintos tipos de medios según sus posibilidades de transformación por la acción humana.
5. Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la humanidad hasta la aparición de la escritura, y analizar los cambios radicales que acompañan a la Revolución Neolítica.
6. Conocer los rasgos esenciales de las primeras civilizaciones históricas e identificar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.
7. Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la península Ibérica durante la Antigüedad y valorar la trascendencia de la romanización y las pervivencias de su legado en nuestro país.
8. Formar un esquema de comprensión básica sobre el período visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media.
9. Conocer la distribución de la población en el mundo, diferenciando regiones y estados por la densidad de población, su dinámica y su estructura. Aplicar los conceptos de superpoblación, migración y envejecimiento a distintas escalas. Interpretar mapas temáticos sobre población. Interpretar y elaborar gráficos referentes a hechos demográficos.
10. Conocer y diferenciar a través del análisis de ejemplos concretos el funcionamiento de la actividad económica, sus mecanismos básicos y sus agentes. Caracterizar los principales sistemas económicos, con especial referencia a los aspectos geográficos de la actividad económica de España. Interpretar y elaborar gráficos y mapas temáticos.
11. Identificar, analizar y valorar la división técnica y social del trabajo y sus consecuencias socioeconómicas. Conocer la dinámica de la sociedad y la organización del mundo laboral, con especial referencia a Europa y a España.
12. Identificar y localizar los Estados del mundo. Interpretar mapas políticos. Conocer la organización político-administrativa del Estado español, el mapa político de España y

de la Unión Europea.

13. Elaborar e interpretar diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como los gráficos (lineales, de barras, etc.), los mapas topográficos y temáticos, los croquis y las estadísticas, utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
14. Identificar en el planisferio las principales unidades de relieve, los océanos, los mares, los ríos y los continentes de la Tierra; y describir sus principales características.
15. Localizar las unidades de relieve y los accidentes geográficos en mapas físicos del mundo, de Europa, de España y de la Comunidad de Madrid.
16. Explicar las principales características del relieve, los paisajes, el clima, las aguas y la vegetación propias de los diferentes medios naturales de la Tierra, en general, y de Europa, de España y de la Comunidad de Madrid, en particular.
17. Conocer el modo de vida de las sociedades que habitan en las distintas zonas geográficas de la tierra (lapones, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.)
18. Evaluar las repercusiones de la intervención humana en el medio físico, tanto en lo que se refiere a la utilización del espacio como al aprovechamiento de los recursos naturales; y analizar los principales problemas que afectan a la conservación del medio ambiente (contaminación, incendios forestales, erosión, etc.)
19. Concienciarse de la necesidad de adoptar medidas personales y colectivas para contribuir al ahorro energético y a la mejora del medio ambiente, apostando por el desarrollo sostenible.
20. Conocer el proceso de hominización y la evolución cultural de la humanidad desde los primeros australopitecus hallados en el continente africano hasta la aparición del Homo Sapiens Sapiens.
21. Explicar el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores del Paleolítico e identificar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestidos etc) así como sus principales manifestaciones artísticas.
22. Entender los cambios que comportó el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y del proceso de sedentarización de los grupos humanos durante el Neolítico.
23. Identificar los avances técnicos que supuso el desarrollo de la metalurgia, de la artesanía y del comercio durante la Edad de los Metales.
24. Indicar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.
25. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la

polis hasta la creación de los reinos helenísticos y valorar sus aportaciones a la civilización occidental (arte, filosofía, política, etc).

26. Entender la evolución histórica del Imperio Romano e indicar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.
27. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y explicar el proceso de romanización del territorio peninsular.
28. Reconocer la importancia del legado romano en nuestra civilización e identificar los principales testimonios arqueológicos de época romana en la Península Ibérica y en la Comunidad de Madrid.
29. Conocer los rasgos más relevantes de la organización socio-económica y política de la España visigoda e identificar las principales muestras de arte visigodo en la Península Ibérica y en la Comunidad de Madrid.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1.-Criterios de promoción.

La promoción atenderá a los siguientes criterios:

- grado de consecución de los objetivos de etapa y área adecuado al nivel de los alumnos de este curso. Este nivel viene determinado por los contenidos mínimos exigibles que se han detallado en la programación.
- grado o nivel de identidad y madurez en el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes.
- realización y participación en todas las actividades que se lleven a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.-Mínimos exigibles.

El programa de mínimos corresponde con los contenidos expuestos en esta programación.

3.-Criterios de calificación.

Como criterios de calificación para cada una de las evaluaciones (la última sanciona la nota final) se establecen los siguientes:

- 1) **Los controles, exámenes o pruebas individuales** contarán un 80% de la nota. En cada examen o prueba escrita se especificará el valor concreto de cada uno de sus apartados. Se realizarán un mínimo de dos por evaluación.

2) **El cuaderno de trabajo**, los ejercicios prácticos, la autocorrección de los mismos, las investigaciones individuales o en grupo y la presentación (caligrafía, ortografía, márgenes...) determinarán el 20% restante de la nota.

En ambos casos se tendrá en cuenta como criterio general de la programación la adecuada presentación, razonando y argumentando correctamente los conocimientos que se tengan.

3) **La actitud e interés hacia la asignatura** se evaluará teniendo en cuenta la asistencia a clase y la participación en la misma y permitirán al profesor redondear la nota al entero superior o inferior en función de los indicadores señalados.

4) Aquellos alumnos que suspendan una evaluación, realizarán una prueba oral o escrita que abarcará los contenidos dados de la misma. Se realizará a ser posible a comienzos del siguiente periodo lectivo. Así mismo, al final de curso se podrá hacer un último examen por evaluaciones para facilitar la recuperación de la asignatura.

5) Para hacer un examen en otra fecha distinta de la del resto del grupo, se deberá entregar una justificación suficiente que acredite la ausencia al examen.

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL SEGUNDO CURSO DE LA E.S.O.

1. Describir los mecanismos que determinan la evolución y el régimen demográficos, relacionándolos con las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas y diferenciar las regiones o países por su densidad de población, todo ello con especial referencia a Europa y a España.
2. Utilizar los modelos de crecimiento demográfico para analizar ejemplos de superpoblación, migraciones y envejecimiento, a escala mundial, europea y de España.
3. Diferenciar el poblamiento rural del poblamiento urbano y la importancia relativa de cada uno de ellos, según zonas o países, en el mundo, en Europa y en España.
4. Relacionar las necesidades humanas con el trabajo y la actividad económica, distinguiendo el papel de los diferentes agentes económicos.
5. Reconocer la importancia que tienen para los seres humanos los recursos naturales y comprender la necesidad de explotarlos racionalmente.
6. Identificar y localizar los diferentes Estados que componen el mosaico mundial y especialmente el europeo situándolos en las grandes áreas de cultura y civilización. Conocer la organización político-administrativa del Estado Español y el mapa político de España, así como la composición geográfica de la Unión Europea.
7. Señalar en la cultura islámica las relaciones existentes entre las creencias religiosas, la organización político-social y el desarrollo cultural. Valorar la importancia de la herencia de Al-Andalus en la historia de España.
8. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
9. Identificar y situar, cronológica y espacialmente, los pueblos, culturas y reinos que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media. Valorar las aportaciones más representativas (materiales, artísticas, lingüísticas e institucionales) a la diversidad de nuestro patrimonio común y como antecedentes de la organización territorial..
10. Distinguir los principales momentos evolutivos del poder monárquico a lo largo del período de estudio y su relación con los grupos y estamentos sociales. Identificar los hechos más relevantes de la Monarquía hispana en la Época Moderna, sus luces y sombras más destacadas y su proyección exterior.
11. Analizar la importancia de las creencias religiosas en las Edades Media y Moderna, tanto en su vertiente de factor integrador socio-político, como en el de crisis y contrastes, según momentos. Valorar su gran relación con las manifestaciones artísticas.
12. Valorar el afán de conocimiento y los progresos técnicos en los inicios de la Edad Moderna y, en especial, la importancia de la ampliación del mundo conocido por los europeos, sus causas y consecuencias plurales, y el significativo papel de España en estos hechos.
13. Analizar algunas obras y autores representativos del arte en las Edades Media y Moderna.
14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.

15. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
16. Utilizar, interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1.-Criterios de promoción.

La promoción atenderá a los siguientes criterios:

- grado de consecución de los objetivos de etapa y área adecuado al nivel de los alumnos de este curso. Este nivel viene determinado por los contenidos mínimos exigibles que se han detallado en la programación.
- grado o nivel de identidad y madurez en el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes.
- realización y participación en todas las actividades que se lleven a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.-Mínimos exigibles.

El programa de mínimos corresponde con los contenidos expuestos en esta programación.

3.-Criterios de calificación.

Como criterios de calificación para cada una de las evaluaciones (la última sanciona la nota final) se establecen los siguientes:

1) **Los controles, exámenes o pruebas individuales** contarán un 80% de la nota. En cada examen o prueba escrita se especificará el valor concreto de cada uno de sus apartados. Se realizarán un mínimo de dos por evaluación.

2) **El cuaderno de trabajo**, los ejercicios prácticos, la autocorrección de los mismos, las investigaciones individuales o en grupo y la presentación (caligrafía, ortografía, márgenes...) determinarán el 20% restante de la nota.

En ambos casos se tendrá en cuenta como criterio general de la programación la adecuada presentación, razonando y argumentando correctamente los conocimientos que se tengan.

3) **La actitud e interés hacia la asignatura** se evaluará teniendo en cuenta la asistencia a clase y la participación en la misma y permitirán al profesor redondear la nota al entero superior o inferior en función de los indicadores señalados.

4) Aquellos alumnos que suspendan una evaluación, realizarán una prueba oral o escrita que abarcará los contenidos dados de la misma. Se realizará a ser posible a comienzos del siguiente periodo lectivo. Así mismo, al final de curso se podrá hacer un último examen por evaluaciones para facilitar la recuperación de la asignatura.

5) Para hacer un examen en otra fecha distinta de la del resto del grupo, se deberá entregar una justificación suficiente que acredite la ausencia al examen.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS.

2º DE LA ESO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir las características que definen la adolescencia como etapa evolutiva y comprender los conceptos de identidad personal, autoconcepto y autoestima.
2. Elegir la forma adecuada de comportarse en diferentes situaciones, y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de sus consecuencias.
3. Reconocer los diferentes modelos de familia e identificar los más frecuentes en nuestra sociedad.
4. Asumir la igualdad de género en la vida diaria en cualquier situación.
5. Responsabilizarse de algunas de las tareas domésticas.
6. Participar en la vida del centro educativo y del entorno.
7. Practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.
8. Adoptar una actitud de atención y cuidado hacia las personas mayores y dependientes de nuestro entorno cercano.
9. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen en la unidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas, y que en el *Libro del profesor* se adscriben a las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación lingüística <ul style="list-style-type: none">▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones...▪ Interpretar diferentes tipos de discurso conforme a la situación comunicativa.▪ Componer textos sobre la vida cotidiana adecuados a la situación comunicativa.▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias.▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen en la unidad.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas. ▪ Escuchar, exponer y dialogar. 	
Matemática	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar y relacionar los números para interpretar distintos tipos de información y datos estadísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen en la unidad.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conciencia de la influencia que las personas introducen en el medio en el que viven y fomentar el respeto, la conservación y la mejora de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elegir la forma adecuada de comportarse en diferentes situaciones, responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de sus consecuencias.
Tratamiento de la información y competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen en la unidad.
Social y ciudadana	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo. ▪ Ser consciente de los conflictos que se originan en la convivencia y desarrollar habilidades para resolverlos de manera dialogada y negociada. ▪ Mostrar una actitud positiva y constructiva en las relaciones interpersonales, cultivar sentimientos y emociones como el amor, la alegría, la compasión, la ternura, la esperanza y la solidaridad evitando el recurso de la violencia. ▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto. ▪ Desarrollar habilidades para participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elegir la forma adecuada de comportarse en diferentes situaciones, responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de sus consecuencias. ▪ Reconocer los diferentes modelos de familia e identificar los más frecuentes de nuestra sociedad. ▪ Asumir la igualdad de géneros en la vida diaria en cualquier situación. ▪ Responsabilizarse de algunas de las tareas domésticas. ▪ Practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. ▪ Adoptar una actitud de atención y cuidado hacia las personas mayores y dependientes de nuestro entorno cercano.

responsabilizarse de las elecciones.	
Aprender a aprender	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir las características que definen la adolescencia como etapa evolutiva y comprender los conceptos de identidad personal, autoconcepto y autoestima.
Autonomía e iniciativa personal	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal. ▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir las características que definen la adolescencia como etapa evolutiva y comprender los conceptos de identidad personal, autoconcepto y autoestima. ▪ Asumir la igualdad de géneros en la vida diaria en cualquier situación. ▪ Responsabilizarse de algunas de las tareas domésticas. ▪ Participar en la vida del centro educativo y del entorno. ▪ Practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.
UNIDAD Nº 2	
BARRIOS, PUEBLOS Y CIUDADES	

OBJETIVOS

1. Desarrollar habilidades sociales básicas para crear una buena convivencia.
2. Valorar la importancia de respetar las normas establecidas para lograr una convivencia armoniosa.
3. Evitar conductas discriminatorias hacia colectivos minoritarios y compañeros.
4. Rechazar el uso de la violencia y la fuerza para imponer los criterios propios y obligar a los demás a que accedan a nuestros deseos.
5. Adquirir conciencia crítica ante la publicidad para evitar una actitud pasiva frente a los mensajes publicitarios y promover un análisis crítico que fomente un consumo responsable y rechace el consumo impulsivo y ciego.
6. Desarrollar actitudes de respeto, cuidado y recuperación del entorno conforme a criterios medioambientales y de mejora de la calidad de vida.

CONTENIDOS

Conceptos

- Entorno.
- Convivencia social.

- Normas de comportamiento.
- Educación vial.
- Identificación y rechazo de las situaciones de discriminación.
- Consumo racional y responsable.

Procedimientos

- Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
- Trabajo de campo y exploración del entorno.
- Realización de ejercicios de comprensión lectora.
- Utilización de herramientas de diálogo argumentativo para comunicar ideas propias de manera coherente e inteligible.

Actitudes

- Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos.
- Aprecio de las opiniones de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Valoración positiva y respeto a las normas de convivencia.
- Identificación y rechazo de situaciones de discriminación.
- Adquisición de conductas responsables ante el consumo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y rechazar las conductas que perjudican la convivencia.
2. Identificar y rechazar las conductas discriminatorias y violentas.
3. Respetar las normas que facilitan la convivencia en todos los ámbitos (familia, centro educativo...).
4. Practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones con nuestros escolares y familiares.
5. Reconocer los aspectos de los mensajes publicitarios que incitan al consumo irreflexivo.
6. Describir algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.
7. Mostrar actitudes de respeto, cuidado y recuperación del entorno.

COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta

unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas, y que en el *Libro del profesor* se adscriben a las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación lingüística	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones... ▪ Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas. ▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias. ▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes. ▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas. ▪ Escuchar, exponer y dialogar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones con nuestros vecinos y otras personas de nuestro entorno. ▪ Reconocer los aspectos de los mensajes publicitarios que incitan al consumo irreflexivo.
Matemática	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar y relacionar los números para interpretar distintos tipos de información y datos estadísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer los aspectos de los mensajes publicitarios que incitan al consumo irreflexivo.
Tratamiento de la información y competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer los aspectos de los mensajes publicitarios que incitan al consumo irreflexivo.
Social y ciudadana	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo. ▪ Ser consciente de los conflictos que se originan en la convivencia y desarrollar habilidades para resolverlos de manera dialogada y negociada. ▪ Mostrar una actitud positiva y constructiva en las relaciones interpersonales, cultivar sentimientos y emociones como el amor, la alegría, la compasión, la ternura, la esperanza y la solidaridad evitando el recurso de la violencia. ▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar y rechazar las conductas que perjudican la convivencia. ▪ Identificar y rechazar las conductas discriminatorias y violentas. ▪ Respetar las normas que facilitan la convivencia en todos los ámbitos (vecindario, localidad...). ▪ Practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones con nuestros vecinos y otras personas de nuestro entorno. ▪ Reconocer los aspectos de los mensajes publicitarios que incitan al consumo irreflexivo. ▪ Describir algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.

<p>que permita comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades para participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse y responsabilizarse de las elecciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
---	---

UNIDAD Nº 3

LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

OBJETIVOS

1. Asumir la condición de ciudadano español y europeo respetando las diferencias, características y experiencias personales.
2. Tomar conciencia de la igualdad entre hombres y mujeres y su evolución en las sociedades democráticas.
3. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Constitución española, identificando los valores que la fundamentan y aceptándola como norma de convivencia de todos los españoles.
4. Identificar la pluralidad de nuestras sociedades y las diferencias regionales y nacionales que constituyen la riqueza cultural europea como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas.
5. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea tomando conciencia del patrimonio común.
6. Reconocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos.
7. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos, tomando conciencia de la importancia de la responsabilidad fiscal como modo de financiación de esos bienes y servicios.
8. Valorar la importancia de la participación en la vida política y del principio de solidaridad en que se basa la recaudación de impuestos.

CONTENIDOS

Conceptos

- La democracia.
- La democracia en España:
 - La Constitución.
 - La monarquía parlamentaria.
 - El Estado de las autonomías.
- Mecanismos solidarios de las sociedades democráticas:
 - Responsabilidad fiscal.
 - Protección civil.
 - Seguridad Social.

- La Unión Europea.

Procedimientos

- Realización de actividades de comprensión lectora.
- Uso de las herramientas del diálogo argumentativo para comunicar las propias ideas de manera coherente e inteligible.
- Uso sistemático del debate, la escucha, la explicación y la argumentación.

Actitudes

- Adquirir responsabilidad ciudadana y desarrollar comportamientos no violentos.
- Mostrar interés por comprender el funcionamiento de los sistemas democráticos, particularmente el del modelo español.
- Apreciar el papel de los distintos servicios públicos que administran el bien común.
- Desarrollar actitudes de participación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas.
2. Asumir la igualdad de géneros en la participación en la vida política y en cualquier situación.
3. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones personales y en el intercambio de opiniones.
4. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones expuestos en la unidad.
5. Identificar los principios básicos de la Constitución española y su evolución.
6. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española, los estatutos de autonomía y la Unión Europea, y describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos, estatales y europeos.
7. Conocer las distintas formas de participación política.
8. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones y reconocer la contribución de los ciudadanos en su mantenimiento.
9. Mostrar, en situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas a la seguridad vial y la protección civil.

COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas, y que en el *Libro del profesor* se adscriben a las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---------------------------------------	--------------------------------

Comunicación lingüística	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar diferentes tipos de discurso conforme a la situación comunicativa. ▪ Componer textos sobre la vida cotidiana adecuados a la situación comunicativa. ▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias. ▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes. ▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas. ▪ Escuchar, exponer y dialogar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones expuestos en la unidad.
Matemática	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar y relacionar los números para interpretar distintos tipos de información y datos estadísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones expuestos en la unidad.
Tratamiento de la información y competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones expuestos en la unidad. ▪ Conocer las distintas formas de participación política.
Social y ciudadana	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo. ▪ Ser consciente de los conflictos que se originan en la convivencia y desarrollar habilidades para resolverlos de manera dialogada y negociada. ▪ Mostrar una actitud positiva y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. ▪ Asumir la igualdad de géneros

<p>constructiva en las relaciones interpersonales, cultivar sentimientos y emociones como el amor, la alegría, la compasión, la ternura, la esperanza y la solidaridad evitando el recurso de la violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades para participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse y responsabilizarse de las elecciones. ▪ Adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de los estados y de las sociedades democráticas. ▪ Construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos y libertades, y participar activa y plenamente en la vida cívica. ▪ Comprender la realidad social en la que se vive, entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión para con la aportación que las diferentes culturas han hecho a la humanidad, y desarrollar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la local. 	<p>en la participación en la vida política y en cualquier situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones personales y en el intercambio de opiniones. ▪ Identificar los principios básicos de la Constitución española y su evolución. ▪ Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española, los estatutos de autonomía y la Unión Europea, y describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos, estatales y europeos. ▪ Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones y reconocer la contribución de los ciudadanos en su mantenimiento.
<p>Cultural y artística</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. ▪ Conocer las distintas formas de participación política.

<p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. ▪ Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. ▪ Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones personales y en el intercambio de opiniones. ▪ Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones expuestos en la unidad.
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal. ▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva. ▪ Construir juicios éticos propios basados en los valores y prácticas democráticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. ▪ Asumir la igualdad de géneros en la participación en la vida política y en cualquier situación. ▪ Identificar los principios básicos de la Constitución española y su evolución.

UNIDAD Nº 4

LOS DERECHOS HUMANOS

OBJETIVOS

1. Valorar el concepto de persona como una noción universal, portadora de derechos y obligaciones.
2. Conocer, comprender y valorar los derechos y obligaciones que se derivan de las declaraciones internacionales de derechos humanos, identificando los valores que los fundamentan y aceptando estos como criterios que sirven para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
3. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad y los conflictos armados y valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y al logro de un mundo más justo.
4. Identificar, entre las situaciones de las que tenemos información, aquellas en las que se produce una violación de los derechos humanos y rechazarlas.
5. Desarrollar un pensamiento crítico y una opinión documentada y razonada y utilizar el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los derechos humanos.
- Grupos especialmente vulnerables:
 - Las mujeres
 - Los niños.
- Otros grupos vulnerables: enfermos, refugiados, indígenas...
- Formas de violación de los derechos humanos: violencia, desigualdad, miseria e ignorancia, represión y censura, etcétera

Procedimientos

- Realización de ejercicios de comprensión lectora y de producción escrita.
- Trabajo de campo y exploración del entorno.
- Utilización de las herramientas del diálogo argumentativo para comunicar las propias ideas de manera coherente e inteligible.
- Utilización de herramientas de búsqueda de la información.

Actitudes

- Muestra de sensibilidad y actitudes de rechazo ante las violaciones de los derechos humanos de los que se tiene noticia.
- Participación activa en clase aportando comentarios y preguntas y compartiendo las dudas sobre los contenidos.
- Respeto a las intervenciones de los compañeros en intercambios de opiniones o debates, sin minusvalorarlas ni rechazarlas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad y los conflictos armados.
2. Distinguir las situaciones de violación de los derechos humanos en el entorno cercano y en las noticias aparecidas en los medios de comunicación.
3. Reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho en particular las que afectan a las mujeres y los niños.

4. Identificar los principios básicos de las declaraciones internacionales de los derechos humanos y su evolución.
5. Conocer las instituciones internacionales y los tribunales que velan por el cumplimiento de los derechos humanos.
6. Participar en la vida del centro y el entorno desde el ejercicio de sus derechos y también desde el absoluto respeto a los derechos de los demás.
7. Practicar el diálogo para superar los conflictos y la argumentación para denunciar situaciones injustas.

COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas, y que en el *Libro del profesor* se adscriben a las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación lingüística	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones... ▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias. ▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes. ▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas. ▪ Escuchar, exponer y dialogar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad y los conflictos armados. ▪ Distinguir las situaciones de violación de los derechos humanos en el entorno cercano y en las noticias aparecidas en los medios de comunicación. ▪ Reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho en particular las que afectan a las mujeres y los niños. ▪ Practicar el diálogo para superar los conflictos y la argumentación para denunciar situaciones injustas.
Tratamiento de la información y competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir las situaciones de violación de los derechos humanos en el entorno cercano y en las noticias aparecidas en los medios de comunicación.
Social y ciudadana	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo. ▪ Evaluar determinados valores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad y los conflictos armados. ▪ Distinguir las situaciones de violación

<p>sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita a los alumnos comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer los derechos humanos y la forma en que se concretan, se respetan y se vulneran en casos de conflicto. ▪ Comprender la realidad social en la que se vive, entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión para con la aportación que las diferentes culturas han hecho a la humanidad, y desarrollar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la local. 	<p>de los derechos humanos en el entorno cercano y en las noticias aparecidas en los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho en particular las que afectan a las mujeres y los niños. ▪ Identificar los principios básicos de las declaraciones internacionales de los derechos humanos y su evolución. ▪ Conocer las instituciones internacionales y los tribunales que velan por el cumplimiento de los derechos humanos.
<p>Cultural y artística</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho en particular las que afectan a las mujeres y los niños.
<p>Aprender a aprender</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en la vida del centro y el entorno desde el ejercicio de sus derechos y también desde el absoluto respeto a los derechos de los demás. ▪ Practicar el diálogo para superar los conflictos y la argumentación para denunciar situaciones injustas.
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva. ▪ Construir juicios éticos propios basados en los valores y prácticas democráticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad y los conflictos armados. ▪ Distinguir las situaciones de violación de los derechos humanos en el entorno cercano y en las noticias aparecidas en los medios de comunicación. ▪ Reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho en particular las que afectan a las mujeres y los niños. ▪ Participar en la vida del centro y el entorno desde el ejercicio de sus derechos y también desde el absoluto respeto a los derechos de los demás.

UNIDAD Nº 5

UN MUNDO GLOBALIZADO, UN MUNDO DIVIDIDO

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de globalización e identificar las causas y las consecuencias de la expansión de este proceso.
2. Analizar las causas del reparto desigual de la riqueza en el mundo, así como la relación entre los conflictos armados, la deuda externa y el subdesarrollo.
3. Valorar las acciones encaminadas a la búsqueda de la paz y la seguridad, así como la participación activa para lograr un mundo más justo.
4. Conocer y apreciar los esfuerzos de los organismos internacionales cuyo objetivo radica en establecer marcos justos de relaciones e intercambios entre las naciones.
5. Identificar y analizar los principales problemas medioambientales que amenazan el planeta Tierra; conocer las causas que los provocan y desarrollar una actitud crítica y positiva para buscar soluciones, rechazando aquellas que promuevan el deterioro del medio ambiente y apreciando aquellas que lo beneficien.
6. Reconocerse miembros de una ciudadanía global, mostrar respeto crítico por las costumbres y los modos de vida de poblaciones distintas a la propia, y manifestar comportamientos solidarios con las personas y los colectivos desfavorecidos.

CONTENIDOS

Conceptos

- Globalización: definición, tipos y efectos.
- Reparto de la riqueza en el mundo: Norte y Sur.
- Causas de la pobreza del Sur: herencia colonial, comercio mundial desigual, deuda externa, corrupción de los mandatarios, etcétera.
- Posibles soluciones: condonación de la deuda, compromiso del 0,7 % del PIB, etcétera.
- Problemas medioambientales: causas, efectos y soluciones.

Procedimientos

- Lectura y comprensión de textos; y respuesta a preguntas sobre su contenido.
- Utilización de distintas herramientas de búsqueda de información como enciclopedias o Internet.
- Práctica del diálogo como estrategia para debatir diferentes puntos de vista.
- Exposición de manera razonada de opiniones y juicios propios.
- Participación en debates sobre aspectos relevantes de la realidad.

Actitudes

- Respeto a las opiniones ajenas aunque sean diferentes o contrarias a la propia
- Valoración del diálogo como instrumento de resolución de conflictos.

- Participación activa en clase aportando iniciativas y dudas sobre los contenidos.
- Adopción en los debates de actitudes de compromiso y de mejora de la realidad circundante.
- Rechazo de todas las situaciones en las que se produzca una injusticia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los elementos que favorecen la globalización y sus efectos en las diferentes áreas del planeta.
2. Reconocer, a partir del análisis de la realidad, las circunstancias en las que se produce el reparto desigual de la riqueza en el mundo.
3. Explicar las relaciones que existen entre la sociedad en la que vivimos y la vida de las personas de otras zonas del mundo.
4. Analizar y emitir juicios críticos sobre las distintas informaciones provenientes de los medios de comunicación; considerar la multiplicidad de posiciones y alternativas planteadas en los debates sobre problemas de economía, comercio internacional y protección del medio ambiente, de carácter local y global.
5. Citar las principales instituciones internacionales que regulan los intercambios comerciales entre los países y explicar algunas de sus funciones.
6. Analizar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, corrupción, comercio y tráfico de armas y de personas, problemas medioambientales) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.

COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas, y que en el *Libro del profesor* se adscriben a las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación lingüística	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones... ▪ Interpretar diferentes tipos de discurso conforme a la situación comunicativa. ▪ Componer textos sobre la vida cotidiana adecuados a la situación comunicativa. ▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias. ▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes. ▪ Recopilar y procesar información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los elementos que favorecen la globalización y sus efectos en las diferentes áreas del planeta. ▪ Reconocer, a partir del análisis de la realidad, las circunstancias en las que se produce el reparto desigual de la riqueza en el mundo. ▪ Explicar las relaciones que

<p>procedente de fuentes diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar, exponer y dialogar. 	<p>existen entre la sociedad en la que vivimos y la vida de las personas de otras zonas del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar y emitir juicios críticos sobre las distintas informaciones provenientes de los medios de comunicación; considerar la multiplicidad de posiciones y alternativas planteadas en los debates sobre problemas de economía, comercio internacional y protección del medio ambiente, de carácter local y global. ▪ Citar las principales instituciones internacionales que regulan los intercambios comerciales entre los países y explicar algunas de sus funciones.
<p>Matemática</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar y relacionar los números para interpretar distintos tipos de información y datos estadísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer, a partir del análisis de la realidad, las circunstancias en las que se produce el reparto desigual de la riqueza en el mundo.
<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conciencia de la influencia que las personas introducen en el medio en el que viven y fomentar el respeto, la conservación y la mejora de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer, a partir del análisis de la realidad, las circunstancias en las que se produce el reparto desigual de la riqueza en el mundo.
<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los elementos que favorecen la globalización y

	<p>sus efectos en las diferentes áreas del planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer, a partir del análisis de la realidad, las circunstancias en las que se produce el reparto desigual de la riqueza en el mundo. ▪ Explicar las relaciones que existen entre la sociedad en la que vivimos y la vida de las personas de otras zonas del mundo.
<p>Social y ciudadana</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo. ▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita a los alumnos comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto. ▪ Construir, aceptar y poner en práctica normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos y las libertades y participar activa y plenamente en la vida cívica. ▪ Comprender la realidad social en la que se vive, entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión para con la aportación que las diferentes culturas han hecho a la humanidad, y desarrollar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los elementos que favorecen la globalización y sus efectos en las diferentes áreas del planeta. ▪ Reconocer, a partir del análisis de la realidad, las circunstancias en las que se produce el reparto desigual de la riqueza en el mundo. ▪ Explicar las relaciones que existen entre la sociedad en la que vivimos y la vida de las personas de otras zonas del mundo. ▪ Analizar y emitir juicios críticos sobre las distintas informaciones provenientes de los medios de comunicación; considerar la multiplicidad de posiciones y alternativas planteadas en los debates sobre problemas de economía, comercio internacional y protección del medio ambiente, de carácter local y global.

<p>Cultural y artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, corrupción, comercio y tráfico de armas y de personas, problemas medioambientales) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.
<p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los elementos que favorecen la globalización y sus efectos en las diferentes áreas del planeta.
<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva. ▪ Construir juicios éticos propios basados en los valores y prácticas democráticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer, a partir del análisis de la realidad, las circunstancias en las que se produce el reparto desigual de la riqueza en el mundo. ▪ Analizar y emitir juicios críticos sobre las distintas informaciones provenientes de los medios de comunicación; considerar la multiplicidad de posiciones y alternativas planteadas en los debates sobre problemas de economía, comercio internacional y protección del medio ambiente, de carácter local y global.

UNIDAD Nº 6

HACIA UN MUNDO MEJOR

OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de las cuestiones fundamentales que amenazan nuestro mundo (conflictos armados, expansión de las epidemias, contaminación, sobrepoblación y agotamiento de los recursos).
2. Identificar a la ONU como el principal organismo internacional creado para el mantenimiento de la paz y el bienestar general, y conocer sus actividades principales.
3. Reconocer la intervención de organismos como la OTAN, la UE y las fuerzas armadas de algunos países en misiones de paz.
4. Valorar la actividad de las ONG, en España y en el resto del mundo, en lo relacionado con la ayuda humanitaria, la salud pública, la investigación, el desarrollo, los derechos humanos, etcétera.
5. Apreciar las políticas globales y las acciones individuales que se realizan en favor de la paz, la eliminación de las desigualdades, la protección de los derechos humanos y la defensa del medio ambiente.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las amenazas en nuestro mundo.
- Los conflictos armados.
- Organismos para la paz y la seguridad mundial.
- Organismos creados para el bienestar general:
 - ONU.
 - ONG.
- Acciones individuales para un mundo mejor.

Procedimientos

- Realización de actividades de comprensión lectora.
- Utilización de las herramientas propias del diálogo argumentativo para comunicar las ideas de manera coherente e inteligible.
- Empleo sistemático del debate, la escucha, la explicación y la argumentación.

Actitudes

- Muestra de actitudes de rechazo ante las causas y las consecuencias de los conflictos armados.
- Manifestación de sentimientos de solidaridad hacia las personas que viven en países en guerra.
- Valoración positiva de todas las iniciativas individuales y colectivas que se realizan por la paz y el bienestar general.
- Sentimiento de ser ciudadanos del mundo y esfuerzo por aportar soluciones a los problemas que este presenta.
- Desarrollo de actitudes de participación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Citar las principales amenazas que acechan nuestro mundo.

2. Reconocer la existencia de conflictos y valorar el papel que desempeñan en los mismos los organismos internacionales y las fuerzas de pacificación.
3. Valorar la importancia de las leyes en las zonas donde ha acabado un conflicto armado, así como de la ayuda humanitaria para paliar las consecuencias del conflicto en la sociedad civil.
4. Explicar los motivos por los que la ONU, la OTAN, la UE y las fuerzas armadas de algunos países intervienen en misiones de paz.
5. Enumerar otros objetivos de la ONU dirigidos al bienestar general.
6. Valorar la misión de las ONG en todo el mundo, en sus diversos ámbitos de actuación.
7. Manifestar actitudes y comportamientos responsables para superar los conflictos en las relaciones personales y mostrar iniciativas para lograr un mundo mejor.

COMPETENCIAS BÁSICAS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que, en su conjunto, se relacionan con todas ellas, y que en el *Libro del profesor* se adscriben a las distintas actividades que los alumnos realizan en los diferentes materiales curriculares.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias, opiniones... ▪ Escribir textos que expresen ideas, sentimientos y experiencias. ▪ Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y de otras fuentes. ▪ Recopilar y procesar información procedente de fuentes diversas. ▪ Escuchar, exponer y dialogar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Citar las principales amenazas que acechan nuestro mundo. ▪ Explicar los motivos por los que la ONU, la OTAN, la UE y las fuerzas armadas de algunos países intervienen en misiones de paz. ▪ Enumerar otros objetivos de la ONU dirigidos al bienestar general. ▪ Valorar la misión de las ONG en todo el mundo, en sus

	diversos ámbitos de actuación.
Tratamiento de la información y competencia digital	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar los motivos por los que la ONU, la OTAN, la UE y las fuerzas armadas de algunos países intervienen en misiones de paz.
Social y ciudadana	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender de forma crítica la realidad más cercana y ser capaz de elaborar un proyecto de vida realista y positivo. ▪ Ser consciente de los conflictos que se originan en la convivencia y desarrollar habilidades para resolverlos de una manera dialogada y negociada. ▪ Mostrar una actitud positiva y constructiva en las relaciones interpersonales, cultivar sentimientos y emociones como el amor, la alegría, la compasión, la ternura, la esperanza y la solidaridad, evitando el recurso a la violencia. ▪ Evaluar determinados valores sociales y morales de forma crítica y construir una escala de valores propia que permita a los alumnos comportarse de manera coherente al afrontar una decisión o un conflicto. ▪ Desarrollar habilidades para participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse y responsabilizarse de las elecciones. ▪ Comprender la realidad social en la que se vive, entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión para con la aportación que las diferentes culturas han hecho a la humanidad, y desarrollar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Citar las principales amenazas que acechan nuestro mundo. ▪ Reconocer la existencia de conflictos y valorar el papel que desempeñan en los mismos los organismos internacionales y las fuerzas de pacificación. ▪ Valorar la importancia de las leyes en las zonas donde ha acabado un conflicto armado, así como de la ayuda humanitaria para paliar las consecuencias del conflicto en la sociedad civil. ▪ Valorar la misión de las ONG en todo el mundo, en sus diversos ámbitos de actuación. ▪ Manifestar actitudes y comportamientos responsables para superar los conflictos en las relaciones personales y mostrar iniciativas para lograr un mundo mejor.
Cultural y artística	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Citar las principales amenazas que acechan nuestro mundo.

Aprender a aprender	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conciencia de las capacidades propias (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y de las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que puede realizarse por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos. ▪ Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestar actitudes y comportamientos responsables para superar los conflictos en las relaciones personales y mostrar iniciativas para lograr un mundo mejor.
Autonomía e iniciativa personal	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal. ▪ Realizar proyectos de manera individual y colectiva. ▪ Construir juicios éticos propios basados en los valores y prácticas democráticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer la existencia de conflictos y valorar el papel que desempeñan en los mismos los organismos internacionales y las fuerzas de pacificación. ▪ Manifestar actitudes y comportamientos responsables para superar los conflictos en las relaciones personales y mostrar iniciativas para lograr un mundo mejor.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizará un **examen** por trimestre que contará con el 50% de la nota.

Se valorará la actitud en clase respecto a hábitos como respeto a los compañeros, profesores y personal del centro en general, la solidaridad etc. Lo que supondrá el otro 50% de la nota

3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1) Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales más graves de España y el mundo, ocasionados por las distintas actividades humanas (explotación abusiva de los recursos, desechos urbanos e industriales, construcción de obras públicas, etc.), y evaluar los peligros y riesgos que suponen.

2) Utilizar los modelos de crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población en España y el mundo, para analizar algunos ejemplos representativos de las tendencias migratorias y problemas de superpoblación y envejecimiento en el mundo actual.

3) Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existente en el mundo, identificando y localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar la escasez de alimentos en alguna región o país subdesarrollado, así como algunos problemas de la agricultura española y europea.

4) Localizar y caracterizar los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía en el mundo y España, analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países desarrollados y subdesarrollados en el comercio de estos productos.

5) Identificar los diferentes usos del suelo en una determinada ciudad y su área de influencia, analizándolos como manifestación de la diferenciación funcional y jerarquización social del espacio.

6) Localizar la jerarquía urbana y los grandes ejes de comunicación y transporte en España, caracterizándolos como instrumentos determinantes de la organización económica y política del espacio, y como manifestación de importantes contrastes regionales en el territorio español.

7) Identificar y localizar las Comunidades Autónomas españolas, los Estados europeos, así como los principales países y áreas geoeconómicos y culturales del mundo, analizando ejemplos representativos de los desequilibrios y desigualdades en el desarrollo que existen entre esos territorios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Como criterios de calificación para cada una de las evaluaciones se establecen los siguientes:

1.-Criterios de promoción.

La promoción atenderá a los siguientes criterios:

- grado de consecución de los objetivos de etapa y área adecuado al nivel de los alumnos de este curso. Este nivel viene determinado por los contenidos mínimos exigibles que se

han detallado en la programación.

- grado o nivel de identidad y madurez en el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes.

- realización y participación en todas las actividades que se lleven a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.-Mínimos exigibles.

El programa de mínimos corresponde con los contenidos expuestos en esta programación.

3.- Criterios de calificación.

Como criterios de calificación para cada una de las evaluaciones (la última sanciona la nota final) se establecen los siguientes:

1) **Los controles, exámenes o pruebas individuales** contarán un 80% de la nota. En cada examen o prueba escrita se especificará el valor concreto de cada uno de sus apartados. Se realizarán un mínimo de dos por evaluación.

2) **El cuaderno de trabajo**, los ejercicios prácticos, la autocorrección de los mismos, las investigaciones individuales o en grupo y la presentación (caligrafía, ortografía, márgenes...) determinarán el 20% restante de la nota.

En ambos casos se tendrá en cuenta como criterio general de la programación la adecuada presentación, razonando y argumentando correctamente los conocimientos que se tengan.

3) **La actitud e interés hacia la asignatura** se evaluará teniendo en cuenta la asistencia a clase y la participación en la misma y permitirán al profesor redondear la nota al entero superior o inferior en función de los indicadores señalados.

4) Aquellos alumnos que suspendan una evaluación, realizarán una prueba oral o escrita que abarcará los contenidos dados de la misma. Se realizará a ser posible a comienzos del siguiente periodo lectivo. Así mismo, al final de curso se podrá hacer un último examen por evaluaciones para facilitar la recuperación de la asignatura.

5) Para hacer un examen en otra fecha distinta de la del resto del grupo, se deberá entregar una justificación suficiente que acredite la ausencia al examen.

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

9) Ordenar y representar gráficamente la evolución que ha sufrido a lo largo de las diferentes épocas históricas algún aspecto concreto de las formas de organización social y política, de las manifestaciones culturales o de las mentalidades y creencias religiosas, señalando los principales momentos de cambio en esa evolución.

10) Situar cronológicamente y comparar obras de arte de un mismo género (arquitectura, escultura y pintura) representativas de las principales sociedades y etapas históricas, señalando semejanzas y diferencias entre ellas.

14) Identificar los rasgos fundamentales de la sociedad del Antiguo Régimen y analizar en ese contexto alguno de los hechos más relevantes de la Historia de España en la época moderna.

15) Identificar los rasgos fundamentales de la revolución industrial y burguesa y señalar, a través de ejemplos relevantes, las grandes transformaciones que ha experimentado la sociedad humana en estos dos últimos siglos.

16) Describir las principales transformaciones (demográficas, económicas, sociales, políticas e ideológicas) experimentadas por la sociedad española desde la II República hasta hoy, señalando algunas de sus influencias mutuas.

7) Caracterizar y situar cronológica y geográficamente, y caracterizar las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el presente siglo, y aplicar este conocimiento para la comprensión de algunos problemas internacionales más destacados de la actualidad.

18) Reconocer en la Constitución española los principios e instituciones democráticas fundamentales y aplicar ese conocimiento para enjuiciar y debatir hechos o actuaciones de la vida pública y actitudes o comportamientos cotidianos.

19) Analizar el papel de España en la Comunidad Europea y en la Comunidad de países

iberoamericanos e identificar los objetivos e instituciones básicas de estas con el fin de entender algunos hechos relevantes de la actualidad.

20) Identificar, analizar y valorar el impacto de nuestra sociedad del constante desarrollo científico y técnico, en particular el que está afectando al mundo de la información, analizando y valorando sus repercusiones en los ámbitos político, económico, cultural..

21) Identificar, analizar y valorar la existencia en nuestra sociedad de una gran división técnica y social del trabajo, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de cuestiones y conflictos socioeconómicos de actualidad.

22) Mediante un proceso de análisis, contraste e integración de distintas informaciones ofrecidas por los medios de comunicación, identificar las circunstancias políticas, económicas e ideológicas, y los intereses de las grandes potencias que inciden en algún hecho de especial importancia en la actualidad internacional.

24) Identificar y describir las características de las principales tendencias y vanguardias artísticas desarrolladas durante este siglo.

25) Obtener información relevante, explícita e implícita de varias fuentes de información de distinto tipo (documentos escritos, objetos, materiales, imágenes, obras de arte, gráficos, mapas, etc.), distinguiendo en ellas los datos y opiniones que proporcionan en torno a un tema no estudiado previamente.

27) Realizar, con la ayuda del profesor/a, una sencilla investigación de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema local, abordando tareas de indagación directa (trabajos de campo, encuestas, entrevistas, búsqueda y consulta de prensa, fuentes primarias, etc.), además de la consulta de información complementaria, y comunicar de forma inteligible los resultados del estudio.

28) Elaborar informes y participar en debates sobre cuestiones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones de marginación, casos de violencia, discriminaciones etc.), utilizando con rigor la información obtenida de los medios de comunicación y

manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1.-Criterios de promoción.

La promoción atenderá a los siguientes criterios:

- grado de consecución de los objetivos de etapa y área adecuado al nivel de los alumnos de este curso. Este nivel viene determinado por los contenidos mínimos exigibles que se han detallado en la programación.

- grado o nivel de identidad y madurez en el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes.

- realización y participación en todas las actividades que se lleven a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.-Mínimos exigibles.

El programa de mínimos corresponde con los contenidos expuestos en esta programación.

3.-Criterios de calificación.

Como criterios de calificación para cada una de las evaluaciones se establecen los siguientes:

1) **Los controles, exámenes o pruebas individuales** contarán un 80% de la nota. En cada examen o prueba escrita se especificará el valor concreto de cada uno de sus apartados. Se realizarán un mínimo de dos por evaluación.

2) **El cuaderno de trabajo**, los ejercicios prácticos, la autocorrección de los mismos, las investigaciones individuales o en grupo y la presentación (caligrafía, ortografía, márgenes...) determinarán el 20% restante de la nota.

En ambos casos se tendrá en cuenta como criterio general de la programación la adecuada presentación, razonando y argumentando correctamente los conocimientos que se tengan.

3) **La actitud e interés hacia la asignatura** se evaluará teniendo en cuenta la asistencia a clase y la participación en la misma y permitirán al profesor redondear la nota al entero superior o inferior en función de los indicadores señalados.

4) Aquellos alumnos que suspendan una evaluación, realizarán una prueba oral o escrita que abarcará los contenidos dados de la misma. Se realizará a ser posible a comienzos del siguiente periodo lectivo. Así mismo, al final de curso se podrá hacer un último examen por evaluaciones para facilitar la recuperación de la asignatura.

5) Para hacer un examen en otra fecha distinta de la del resto del grupo, se deberá entregar una justificación suficiente que acredite la ausencia al examen.

1º Bachillerato:

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

(R.D. 1178/1992, 2 de Octubre de 1992. BOE 21-X-92)

1.- Identificar las transformaciones más relevantes operadas en el siglo XIX y hasta la

Primera Guerra Mundial, en los campos demográfico, tecnológico, de organización política y económica y de estructura social, señalando su distinto grado de influencia según zonas del mundo, el papel hegemónico asumido por algunas potencias y los conflictos suscitados entre ellas.

2.- Situar cronológicamente acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en el siglo XX y analizar su vinculación con determinados personajes, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.

3.- Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los estados en el siglo XX, analizando las causas de algún conflicto bélico importantes y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su funcionamiento con vistas a mantener la paz y seguridad internacionales.

4.- Identificar y analizar, en un proceso histórico significativo, los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su desarrollo progresivo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático, así como su posterior recuperación.

5.- Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía contemporánea a nivel mundial. Determinar, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de un u otro signo tienen en las relaciones sociales, en los modos de vida, en el consumo y en política internacional.

6.- Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado un proceso de descolonización en el siglo XX, identificando sus principales problemas de tipo cultural, económico, social y político, y estableciendo las posibles conexiones de estos problemas con la experiencia colonial y las dependencias neocoloniales.

7.- Analizar la actual configuración de la Unión Europea, valorando su significación y presencia en el mundo, y sintetizar la evolución histórica posterior a la Segunda Guerra Mundial de alguno de los principales estados actuales de la Unión.

8.- Analizar algún conflicto o cuestión de actualidad, de dimensión internacional, a partir de la información procedente de distintos medios de comunicación social, valorando crítica-

mente la disparidad de enfoques y tomando en consideración los antecedentes históricos del tema.

9.- Identificar las diversas causas de algún hecho histórico relevante del siglo XX, analizar sus interrelaciones y valorar su importancia relativa de algunas de aquéllas, desde ópticas tanto coetáneas como historiográficas.

10.- Obtener, de fuentes diversas, información sobre el pasado, valorar su relevancia y detectar su relación con los conocimientos adquiridos, reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Como criterios de calificación para cada una de las evaluaciones y para la nota final, se establecen los siguientes:

1.-**Exámenes:** Se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas por evaluación. En ellas se valorarán los contenidos trabajados, así como la precisión conceptual, la utilización de términos históricos, geográficos o artísticos apropiados y la corrección lingüística. Las pruebas escritas supondrán el 90% de la nota de la evaluación.

2.-**Trabajo del alumno:** Representará el 10% restante de la nota. Comprenderá tanto los ejercicios diarios (mapas, comentarios de texto, actividades de aula etc.) como los trabajos complementarios que de manera obligatoria o voluntaria recomiende el profesor.

3.-**Actitud y participación:** El interés y esfuerzo demostrado por el alumno a lo largo del curso será tenido en cuenta para redondear la nota al entero superior. Igualmente, en caso negativo, se redondeará al entero inferior.

4.-**Recuperaciones:** Aquellos alumnos que suspendan la 1ª o 2ª evaluación, realizarán una prueba escrita que abarcará los contenidos dados en la misma. Se realizará a ser posible a comienzos del siguiente periodo lectivo. Así mismo, al final de curso se hará un último examen para facilitar la recuperación de la asignatura.

5) Para hacer un examen en otra fecha distinta de la del resto del grupo, se deberá entregar una justificación suficiente que acredite la ausencia al examen

2º Bachillerato:

HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- a) Reconocer y apreciar, en la Historia de España posterior al siglo XVIII y en cuestiones históricas anteriores, examinando la continuidad y el cambio de las mismas, así como su proyección hacia el presente.
- b) Situar cronológicamente acontecimientos y procesos relevantes de la Hª Contemporánea de España y analizar su vinculación con determinados personajes, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.
Hay que ver hasta qué puntos los alumnos asocian hechos significativos con personajes importantes, y si descubren en el contexto de la época la interrelación entre las acciones individuales y los comportamientos colectivos.
- c) Señalar las relaciones que tienen hechos significativos de la Hª de España con su contexto internacional, ponderando las analogías y las posibles peculiaridades.
Se evaluará la capacidad de los alumnos en situar cronológicamente los acontecimientos de España y del mundo, en especial de Europa, Iberoamérica, y otras zonas que guarden más relación con la Hª de España.
- d) Caracterizar la diferente evolución socioeconómica y cultural de los ámbitos regionales de España e identificar las distintas propuestas de organización territorial del Estado en la época contemporánea.
Los alumnos serán capaces de conocer la legislación vigente con arreglo a la Constitución de 1978 y de identificar las peculiaridades de las regiones españolas y su relación con los fundamentos y estructuras económicas, sociales y culturales de las mismas.
- e) Analizar rasgos definitorios de distintas épocas, suficientemente diferenciadas, de la España Contemporánea, estableciendo una comparación entre ellas que permita apreciar las permanencias y los cambios.
- f) Identificar las diversas causas de un hecho histórico, analizar sus interrelaciones y valorar la importancia relativa de alguna de ellas, desde ópticas tanto coetáneas como historiográficas.
Hay que comprobar si los alumnos comprenden la complejidad causal de los acontecimientos históricos.
- g) Identificar y describir las principales formas históricas de organización y ejercicio del poder, así como del reconocimiento de los derechos individuales y de consideración de la igualdad social (en particular a través del derecho al sufragio), valorando su relación con las distintas ideologías políticas y con el ordenamiento constitucional actual.
Los alumnos han de ser capaces de realizar análisis comparativos de estas formas de organización en las diversas etapas de la Historia de España, incluida la actual.
- h) Reconocer, situar en el tiempo y describir manifestaciones relevantes de la cultura española en los dos últimos siglos, analizando sus relaciones con el contexto histórico y ponderando su aportación a la cultura humana universal.

Los alumnos sabrán reconocer y situar las manifestaciones culturales de tipo literario, artístico, científico...valorando los elementos de cosmopolitismo y peculiaridad de la cultura española.

- i) Obtener, de diversas fuentes, información sobre el pasado, valorar su relevancia y detectar su relación con los conocimientos adquiridos, reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica. Los alumnos por sí mismos deben conseguir información, analizarla y valorarla y ver la relación con lo que ven en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Como criterios de calificación para cada una de las evaluaciones y para la nota final, se establecen los siguientes:

1.-**Exámenes:** Se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas por evaluación. En ellas se valorarán los contenidos trabajados, así como la precisión conceptual, la utilización de términos históricos, geográficos o artísticos apropiados y la corrección lingüística. Las pruebas escritas supondrán el 90% de la nota de la evaluación.

2.-**Trabajo del alumno:** Representará el 10% restante de la nota. Comprenderá tanto los ejercicios diarios (mapas, comentarios de texto, actividades de aula etc.) como los trabajos complementarios que de manera obligatoria o voluntaria recomiende el profesor.

3.-**Actitud y participación:** El interés y esfuerzo demostrado por el alumno a lo largo del curso será tenido en cuenta para redondear la nota al entero superior. Igualmente, en caso negativo, se redondeará al entero inferior.

4.-**Recuperaciones:** Aquellos alumnos que suspendan la 1ª o 2ª evaluación, realizarán una prueba escrita que abarcará los contenidos dados en la misma. Se realizará a ser posible a comienzos del siguiente periodo lectivo. Así mismo, al final de curso se hará un último examen para facilitar la recuperación de la asignatura.

5) Para hacer un examen en otra fecha distinta de la del resto del grupo, se deberá entregar una justificación suficiente que acredite la ausencia al examen

2º Bachillerato:

HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

a) Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones,

en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

Mediante este criterio se trata de evaluar si los alumnos, después de analizar, contrastar y debatir el concepto de arte y sus funciones, asumen la complejidad de estos conceptos y comprenden las razones de los cambios que se producen en ellos.

b) Interpretar obras de arte con un método que permita captar los elementos que las configuran: los intrínsecos (materiales, elementos formales, tratamiento y significado del tema)

y los extrínsecos (personalidad del artista, clientela, condiciones económicas, sociales, influencias ideológicas...).

Con este criterio se pretende comprobar que los alumnos conocen y utilizan los procedimientos que permiten comprender e interpretar las diversas dimensiones de una obra de arte.

c) Identificar cronológicamente obras de arte representativas de un momento histórico, señalando los rasgos característicos más destacados que permiten su clasificación en un estilo artístico.

A través de este criterio se pretende evaluar si se ha comprendido el concepto de estilo, así como la homogeneidad y diversidad de la producción artística de una época. Asimismo los alumnos deben saber ver la incidencia de los factores históricos en la formación y evolución de un lenguaje artístico.

d) Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.

Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos perciben procesos de cambio artístico atendiendo a la naturaleza del arte como lenguaje: la diferente concepción de los elementos formales, los nuevos problemas técnicos, el tratamiento de los temas, la incidencia de nuevos usos y funciones que se asocian al arte.

e) Identificar y analizar obras significativas de artistas relevantes, con especial atención a las de los artistas españoles, distinguiendo los rasgos diferenciadores de su estilo.

Este criterio de evaluación tiene por objetivo comprobar la capacidad de los alumnos para valorar el protagonismo de ciertos artistas que han desarrollado en su obra nuevos planteamientos o han abierto vías artísticas inéditas en unas determinadas circunstancias históricas.

f) Comprender y explicar la presencia del arte en la vida cotidiana, en los medios de comunicación social, y ponderar su utilización como objeto de consumo.

Con este criterio se trata de evaluar en qué medida los alumnos son capaces de aplicar los conocimientos adquiridos para enjuiciar el papel del arte en el mundo actual.

g) Planificar itinerarios histórico-artísticos, señalando las obras de arte que se han de visitar, recabando y elaborando la información pertinente.

Se trata de evaluar en qué medida el alumno es capaz de movilizar sus conocimientos

h) Observar y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones.

Se trata de comprobar la capacidad de los alumnos para apreciar la calidad estética de las

obras de arte objeto de contemplación y análisis, y para expresar sentimientos propios ante ellas. previos para diseñar una salida de estudio y de utilizar ésta como vehículo de ampliación y

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Como criterios de calificación para cada una de las evaluaciones se establecen las siguientes:

1.-**Exámenes:** Se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas por evaluación. En ellas se valorarán los contenidos trabajados, así como la precisión conceptual, la utilización de términos históricos, geográficos o artísticos apropiados y la corrección lingüística. Las pruebas escritas supondrán el 90% de la nota de la evaluación.

2.-**Trabajo del alumno:** Representará el 10% restante de la nota. Comprenderá tanto los ejercicios diarios (mapas, comentarios de texto, actividades de aula etc.) como los trabajos complementarios que de manera obligatoria o voluntaria recomiende el profesor.

3.-**Actitud y participación:** El interés y esfuerzo demostrado por el alumno a lo largo del curso será tenido en cuenta para redondear la nota al entero superior. Igualmente, en caso negativo, se redondeará al entero inferior.

4.-**Recuperaciones:** Aquellos alumnos que suspendan la 1ª o 2ª evaluación, realizarán una prueba escrita que abarcará los contenidos dados en la misma. Se realizará a ser posible a comienzos del siguiente periodo lectivo. Así mismo, al final de curso se hará un último examen para facilitar la recuperación de la asignatura.

5) Para hacer un examen en otra fecha distinta de la del resto del grupo, se deberá entregar una justificación suficiente que acredite la ausencia al examen