

Departamento de GRIEGO.

3º y 4º ESO: CULTURA CLÁSICA

Criterios de evaluación.

El alumno debe ser capaz de:

- 1) Conocer el ámbito geográfico de Grecia y Roma y las etapas y acontecimientos de su historia.
- 2) Comprender la existencia de los diversos tipos de escritura y su función.
- 3) Conocer el origen de las lenguas indoeuropeas e identificar las lenguas románicas y su distribución geográfica.
- 4) Reconocer los alfabetos griego y latino y ser capaz de leer en ambas lenguas.
- 5) Precisar la etimología de las palabras castellanas derivadas del griego y del latín explicadas en clase.
- 6) Reconocer los hitos esenciales de la literatura grecolatina como base literaria de la cultura europea y occidental.
- 7) Relacionar manifestaciones artísticas de hoy con sus modelos clásicos.
- 8) Localizar los principales monumentos romanos de nuestro patrimonio.
- 9) Conocer a grandes rasgos **la sociedad** y vida privada de griegos y romanos y sus instituciones políticas y jurídicas, comparándolas con las correspondientes actuales.
- 10) Establecer semejanzas y divergencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.

Criterios de calificación.

- Se calificará con un 70% de la nota final los conocimientos del alumno sobre la materia manifestados en ejercicios escritos y exposiciones orales.
- Se calificará con un 20% el trabajo diario en clase: cuaderno, trabajos y respuestas orales; además se calificará el trabajo individual sobre las lecturas y trabajos realizados.
- Se calificará con un 10% el orden, la expresión clara y correcta y la ortografía y la actitud en clase, su interés por la asignatura y la asistencia.
- La nota final será el resultado de la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando la calificación mínima sea un tres. En el caso de que sólo haya una evaluación con nota inferior a tres ésta se podrá recuperar en un examen final; si son dos o más evaluaciones con nota inferior a tres se hará un examen global a final de curso.

1º Bachillerato: GRIEGO I.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1.- Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.

Con este criterio se comprueba si el alumno reconoce los signos ortográficos básicos de la lengua griega y lee con soltura textos breves. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumno para transcribir términos a su lengua materna y para relacionar los dos sistemas de escritura, distinguiendo las semejanzas y diferencias ortográficas y fonéticas entre ambos.

2.- Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio pretende comprobar si se han adquirido las nociones de morfología y sintaxis que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas y funciones. Se relacionarán esos elementos básicos con los de la lengua materna u otras conocidas.

3.- Traducir textos griegos sencillos.

Con este criterio se pretende determinar la capacidad de reconocer las diversas estructuras lingüísticas de una lengua flexiva mediante la traducción literal de un texto a su lengua de uso. Los textos serán breves, originales o elaborados, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C. y de dificultad mínima. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción.

4.- Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.

Este criterio permite comprobar si el alumno es capaz de relacionar términos de su lengua materna o de otras por él conocidas con el correspondiente étimo griego. También intenta verificar si el alumno ha adquirido un vocabulario básico que le permita deducir palabras, teniendo en cuenta los procedimientos de derivación y composición, de la misma familia etimológica y sus significados.

5.- Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.

Con este criterio se pretende determinar la capacidad de comprender el contenido esencial de un texto, delimitar sus partes y establecer la relación entre ellas. El estudiante podrá manifestar su competencia mediante ejercicios de lectura comprensiva de textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros literarios, análisis y síntesis de los mismos, contrastándolos con textos de literatura actual y valorando la posible vigencia de dichos aspectos en la actualidad.

6.- Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

Este criterio trata de comprobar que se sitúan en su época y marco geográfico tanto los acontecimientos más importantes que jalonaron la historia de Grecia, como sus manifestaciones culturales más significativas. Se pretende también constatar si se es capaz de reconocer los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad. El alumno podrá manifestar su competencia elaborando mapas y desarrollando exposiciones escritas u orales sobre el mundo clásico.

7.- Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio pretende verificar que los alumnos y alumnas distinguen los elementos del mundo clásico, reconociéndolos como herencia de nuestro propio pasado, y que los interpretan a la luz de los conocimientos que ya tienen, mediante la utilización selectiva de fuentes diversas. También trata de evaluar si son capaces de indagar en las fuentes directas y tomar contacto con los materiales ordenando los datos obtenidos y elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas fundamentales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- El 80% de la calificación se asignará al conocimiento de la asignatura reflejado en exámenes y trabajos.
- El 10% corresponderá a la expresión, el orden y la ortografía.
- El 10% restante al trabajo diario y la participación activa en clase.

Habrá como mínimo dos exámenes o pruebas por evaluación. La recuperación de la evaluación anterior se hará aprobando la siguiente por ser evaluación continua.

2º Bachillerato: GRIEGO II.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología y de la sintaxis casual y oracional comparándolos con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar el conocimiento de la lengua griega por parte del alumnado. Ha de manifestar su avance en este nivel haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de mayor complejidad y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por él conocidas.

2.- Traducir de forma coherente textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

Con este criterio se pretende comprobar el progreso en la práctica de la traducción. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción, con el uso adecuado del diccionario.

3.- Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científico-técnicos.

Este criterio sirve para determinar si se domina el vocabulario básico y se conocen los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos y las transformaciones que experimentan a nivel formal y semántico.

4.- Realizar comentarios de textos originales o traducidos, analizar las estructuras y rasgos literarios de los mismos y reconocer el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales.

Con este criterio se pretende comprobar la identificación los elementos esenciales de un texto literario, formales y de contenido, y si se reconocen los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. El comentario versará sobre textos con sentido completo de diversos géneros literarios y su comparación con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.

5.- Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio trata de constatar la capacidad creativa del alumnado en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral o escrita. El alumno, guiado por el profesor, planificará la actividad, organizará la información, la contrastará

e intentará formular hipótesis, elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta fundamental en todo el proceso y como soporte polivalente para la exposición de sus conclusiones.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los conocimientos del alumno reflejados en los exámenes se valorarán:

- con el 80% de la nota final, extraída de tres exámenes en cada evaluación, con contenidos gramaticales o teóricos uno de cada tres, y los dos restantes más prácticos, con texto y preguntas sobre él de diferente tipo: morfológico, sintáctico y léxico.
- El trabajo y el esfuerzo empleado en la resolución de ejercicios de casa, especialmente análisis y traducciones de textos, así como la asistencia regular y la buena disposición serán valorados con un 10% de la nota final.
- El 10% restante de la nota final queda reservado a la corrección escrita, a la precisión lingüística y a la pulcritud en el trabajo y en las pruebas.

Por tratarse de una materia de evaluación continua, cada evaluación aprobada recupera la anterior, en caso de que esté suspensa.

Criterios de evaluación.

El alumno debe ser capaz de:

- 11) Conocer el ámbito geográfico de Grecia y Roma y las etapas y acontecimientos de su historia.
- 12) Comprender la existencia de los diversos tipos de escritura y su función.
- 13) Conocer el origen de las lenguas indoeuropeas e identificar las lenguas románicas y su distribución geográfica.
- 14) Reconocer los alfabetos griego y latino y ser capaz de leer en ambas lenguas.
- 15) Precisar la etimología de las palabras castellanas derivadas del griego y del latín explicadas en clase.
- 16) Reconocer los hitos esenciales de la literatura grecolatina como base literaria de la cultura europea y occidental.
- 17) Relacionar manifestaciones artísticas de hoy con sus modelos clásicos.
- 18) Localizar los principales monumentos romanos de nuestro patrimonio.
- 19) Conocer a grandes rasgos **la sociedad** y vida privada de griegos y romanos y sus instituciones políticas y jurídicas, comparándolas con las correspondientes actuales.
- 20) Establecer semejanzas y divergencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.

X- Criterios de calificación.

- Se calificará con un 70% de la nota final los conocimientos del alumno sobre la materia manifestados en ejercicios escritos y exposiciones orales.
- Se calificará con un 20% el trabajo diario en clase: cuaderno, trabajos y respuestas orales; además se calificará el trabajo individual sobre las lecturas y trabajos realizados.
- Se calificará con un 10% el orden, la expresión clara y correcta y la ortografía y la actitud en clase, su interés por la asignatura y la asistencia.
- La nota final será el resultado de la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando la calificación mínima sea un tres. En el caso de que sólo haya una evaluación con nota inferior a tres ésta se podrá recuperar en un examen final; si son dos o más evaluaciones con nota inferior a tres se hará un examen global a final de curso.