

PROGRAMACIÓN

CURSO 2011-2012

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRIMER CURSO DE LA ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Poseer una letra personal adecuada y legible.
2. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.
3. Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales. Conocer los principios fundamentales de la gramática, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
5. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.
6. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, a partir de un guión preparado previamente y con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
7. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.
8. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
9. Conocer y valorar la riqueza lingüística y cultural de España, y considerar, adecuadamente y con respeto, las diferentes situaciones que plantean las lenguas en contacto.
10. Conocer y emplear las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas.
11. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.
12. Conocer y comprender las principales formas y géneros de la tradición literaria.
13. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del

lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.

14. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.
15. Componer textos, manuscritos o digitales, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.
16. Incorporar la lectura y la escritura como medios de enriquecimiento personal.
17. Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Se realizará una **prueba inicial** durante la primera semana de curso para determinar la capacidad de comprensión lectora, la riqueza de léxico y la expresión escrita.
2. Para **cada una de las evaluaciones ordinarias** que determine la Programación General del centro, se realizará al menos **una prueba** escrita que incluirá cuestiones teóricas y prácticas sobre los contenidos trabajados con los alumnos. Estas pruebas se calificarán de acuerdo con los criterios de calificación de esta programación.
3. **Recuperación** de la evaluación: de cada evaluación se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos con calificación inferior al aprobado. El profesor fijará la prueba durante el primer mes siguiente a la evaluación suspendida.
4. **Prueba global de junio**: los alumnos que no hayan superado dos evaluaciones deberán realizar la prueba global de junio. Una única evaluación suspensa tendrá su correspondiente recuperación
5. **Prueba extraordinaria de septiembre**: los alumnos que no aprueben en la evaluación final de junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre y realizar aquellas actividades de aprendizaje referidas a los contenidos mínimos de su materia y curso que se fijen en junio.
6. Trabajo de los alumnos: las **actividades didácticas** que se realicen en el **aula**, así como las actividades **fijadas para casa**, deben ser realizados por el alumno de forma satisfactoria y de acuerdo con el calendario festablecido por el profesor.
7. **Lecturas obligatorias**: El alumno deberá realizar las lecturas obligatorias que determina la programación para cada curso y deberá aprobar las **pruebas determinadas** por el profesor sobre las lecturas.
8. **Actividad diaria**. El profesor registrará para la evaluación del alumno los siguientes aspectos de su participación en la asignatura: la participación activa, el interés del alumno,

la riqueza de sus aportaciones, la realización de los trabajos encomendados y el buen comportamiento tanto en las actividades ordinarias como extraescolares.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRIMERO. La calificación de la evaluación se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

- a) Un 80% de la nota corresponderá a los exámenes y pruebas escritas sobre las lecturas obligatorias. Las lecturas son obligatorias porque son el mejor ejercicio para aprender a manejar el idioma y permiten trabajar la comprensión, la expresión, la reflexión sobre temas relacionados con el libro y el debate. Por tanto el profesor podrá mantener el suspenso del alumno mientras no demuestre que ha leído los libros exigidos.
- b) Un 20% a ejercicios escolares diarios del cuaderno, para realizar dentro y fuera del aula, hechos y corregidos; ejercicios individuales o en equipo, organizados por el profesor. Y la expresión oral trabajada a través de exposiciones, debates, participación en clase, recitado de poesías, etc.

SEGUNDO. En la corrección y calificación de las pruebas, ejercicios, actividades y trabajos el profesor deberá considerar los siguientes aspectos:

- a) La ortografía se trabajará de la siguiente manera: cada falta penaliza 0,25 y el conjunto de ellas puede suponer restar **hasta 1 punto** la nota de un examen. Lo que pretende este Departamento es que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso correcto de las normas de ortografía; de ahí que esta penalización tiene por objeto llamar la atención del alumno en cada examen, y prevenirle, a través de cada ejercicio escrito, de cuánto podría llegar a restar la nota de manera que trate de mejorar y el profesor pueda flexibilizar y calificar la mejoría progresiva en ese terreno, especialmente en aquellos casos que sea significativo.
- b) Se valorará la presentación correcta de los escritos: escribir con la corrección gramatical y ortográfica exigible en este nivel, mantener la limpieza y orden adecuados.
- c) Se valorará la capacidad del alumno para comprender y explicar oralmente y por escrito textos adecuados a su nivel, así como su conocimiento de la categoría gramatical de las palabras, la conjugación correcta de los verbos, la ampliación del léxico a través de las lecturas y ejercicios correspondientes, y el reconocimiento de los procesos formadores de palabras.

SEGUNDO CURSO DE LA ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Usar habitualmente una letra personal y legible.
2. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos.

3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
4. Reconocer en un texto las diferentes funciones del lenguaje.
5. Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
6. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.
7. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.
9. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
10. Conocer y valorar como patrimonio de todos los españoles la riqueza lingüística y cultural de España y considerar, las diferentes situaciones que originan las lenguas en contacto.
11. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso. Conocer y aplicar correctamente las normas de acentuación vigentes. Conocer la estructura de la oración y las diferentes clases de oración.
12. Incorporar la lectura y la escritura como medios de enriquecimiento personal.
13. Conocer los géneros literarios aprendiendo a clasificar los textos leídos por géneros literarios.
14. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.
15. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.
16. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos. Conocer el proceso que lleva del texto dramático a la representación teatral.
17. Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías.
- 18.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Para **cada una de las evaluaciones ordinarias** que determine la Programación General del centro, se realizará al menos **una prueba escrita** que incluirá cuestiones teóricas y prácticas sobre los contenidos trabajados con los alumnos. Estas pruebas se calificarán de acuerdo con los criterios de calificación de esta programación.

2. **Recuperación** de la evaluación: de cada evaluación se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos con calificación inferior al aprobado. El profesor fijará la prueba durante el primer mes siguiente a la evaluación suspendida.
3. **Prueba global de junio:** los alumnos que no hayan superado dos evaluaciones deberán realizar la prueba global de junio.
4. **Prueba extraordinaria de septiembre:** Los alumnos que no aprueben en la evaluación final de junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre y realizar aquellas actividades de aprendizaje referidas a los contenidos mínimos de su materia y curso que se fijen en junio.
5. Trabajo de los alumnos: las **actividades didácticas** que se realicen en el **aula**, así como las actividades **fijadas para casa**, deben ser realizados por el alumno de forma satisfactoria y de acuerdo con el calendario establecido por el profesor.
6. **Lecturas obligatorias:** El alumno deberá realizar las lecturas obligatorias que determina la programación para cada curso y deberá realizar las **pruebas fijadas** por el departamento y el profesor sobre las lecturas.
7. **Actividad diaria.** El profesor registrará para la evaluación del alumno los siguientes aspectos de su participación en la asignatura: la participación activa, el interés del alumno, la riqueza de sus aportaciones, la realización de los trabajos encomendados y el buen comportamiento tanto en las actividades ordinarias como extraescolares.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRIMERO. La calificación de la evaluación se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

- a) Un 80% de la nota corresponderá a los exámenes y pruebas escritas sobre las lecturas obligatorias. Las lecturas son obligatorias porque son el mejor ejercicio para aprender a manejar el idioma y permiten trabajar la comprensión, la expresión, la reflexión sobre temas relacionados con el libro y el debate. Por tanto el profesor podrá mantener el suspenso de un alumno mientras no demuestre que ha leído los libros exigidos.
- b) Un 20% a ejercicios escolares diarios del cuaderno, para realizar dentro y fuera del aula, hechos y corregidos; ejercicios individuales o en equipo, organizados por el profesor. Y la expresión oral trabajada a través de exposiciones, debates, participación en clase, recitado de poesías, etc.

SEGUNDO. En la corrección y calificación de las pruebas, ejercicios, actividades y trabajos el profesor deberá considerar los siguientes aspectos:

- a) La ortografía se trabajará de la siguiente manera: cada falta penaliza 0,25 puntos, y a partir de 6 puede bajar hasta un punto la nota de un examen. La ortografía se trabajará de la siguiente manera: cada falta penaliza 0,25 y el conjunto de ellas puede suponer restar hasta **1 punto** la nota de un examen. Lo que pretende este Departamento es que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso correcto de las normas de ortografía; de ahí que esta penalización tenga por objeto llamar la atención del alumno en cada examen, y prevenirle, a través de cada ejer-

cicio escrito, de cuánto podría llegar a restar la nota de manera que trate de mejorar y el profesor pueda ser flexible y calificar la mejoría progresiva en ese terreno, especialmente en aquellos casos que sea significativo.

- b) Se valorará la presentación correcta de los escritos: escribir con la corrección gramatical y ortográfica exigible en este nivel, mantener la limpieza y orden adecuados.
- c) Se valorará la capacidad del alumno para comprender y explicar oralmente y por escrito textos adecuados a su nivel, así como su conocimiento de la categoría gramatical de las palabras, la conjugación correcta de los verbos, la ampliación del léxico a través de las lecturas y ejercicios correspondientes, y el reconocimiento de los procesos formadores de palabras.

TERCER CURSO DE LA ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Captar las ideas esenciales de textos orales de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproduciendo su contenido en textos escritos.
2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
3. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.
4. Sintetizar oralmente el sentido global de textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados de diferente tipo (incluyendo los propios de la prensa escrita) y distinto nivel de formalización, identificando sus intenciones, diferenciando las ideas principales y secundarias, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido y aportando una opinión personal.
5. Realizar explicaciones orales sencillas de forma ordenada, ajustándose a un plan o guión previo sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, adecuando el tema a la situación comunicativa y manteniendo la atención del receptor.
6. Elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido, reflejando los principales argumentos y puntos de vista de los participantes.
7. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.

8. Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos y dialogados), manuscritos o digitales, adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa, para ordenar las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección. Valorar la importancia de planificar y revisar el texto.
9. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.
10. Comprender el origen y evolución de la lengua española. Identificar y localizar las lenguas constitucionales y conocer las características principales del bilingüismo.
11. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.
12. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos orales y escritos propios de este curso.
13. Planificar y llevar a cabo, individualmente y en equipo, la consulta de diferentes obras de consulta tanto en soportes tradicionales como en los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.
14. Manejar los procesadores de textos y ser capaz de aplicarlos a trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-ROM, DVD, etc.).
15. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
16. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
17. Mostrar el conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, manuscrito o digital.
18. Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad y reconocer sus elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados en él.
19. Establecer relaciones entre movimientos fundamentales en la historia de la literatura hasta el siglo XVIII y los autores u obras más destacados de cada uno de ellos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Para **cada una de las evaluaciones ordinarias** que determine la Programación General del centro, se realizará al menos **una prueba escrita** que incluirá cuestiones teóricas y prácticas sobre los contenidos trabajados con los alumnos. Estas pruebas se calificarán de acuerdo con los criterios de calificación de esta programación.
2. La calificación de 3 o menos de 3 en una de ella supone que los exámenes no harán media. Estas pruebas se calificarán de acuerdo con los criterios de calificación de esta programación.
3. **Recuperación** de la evaluación: de cada evaluación se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos con calificación inferior al aprobado. El profesor fijará la prueba durante el primer mes siguiente a la evaluación suspendida.
4. **Prueba global de junio**: los alumnos que no hayan superado dos evaluaciones deberán realizar la prueba global de junio. Una única evaluación suspensa tendrá su correspondiente recuperación
5. **Prueba extraordinaria de septiembre**: Los alumnos que no aprueben en la evaluación final de junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre y realizar aquellas actividades de aprendizaje referidas a los contenidos mínimos de su materia y curso que se fijen en junio.
6. Trabajo de los alumnos: las **actividades didácticas** que se realicen en el **aula**, así como las actividades **fijadas para casa**, deben ser realizados por el alumno de forma satisfactoria y de acuerdo con el calendario establecido por el profesor.
7. **Lecturas obligatorias**: El alumno deberá realizar las lecturas obligatorias que determina la programación para cada curso y deberá realizar las **pruebas fijadas** por el departamento y el profesor sobre las lecturas.
8. **Actividad diaria**. El profesor registrará para la evaluación del alumno los siguientes aspectos de su participación en la asignatura: la participación activa, el interés del alumno, la riqueza de sus aportaciones, la realización de los trabajos encomendados y el buen comportamiento tanto en las actividades ordinarias como extraescolares.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRIMERO. La calificación de la evaluación se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

- a) Un 80% de la nota corresponderá a los exámenes y pruebas escritas sobre las lecturas obligatorias. Las lecturas son obligatorias porque son el mejor ejercicio para aprender a manejar el idioma y permiten trabajar la comprensión, la expresión, la reflexión sobre temas relacionados con el libro y el debate. Por

tanto el profesor podrá mantener el suspenso de un alumno mientras no demuestre que ha leído los libros exigidos.

- b) Un 20% a ejercicios escolares diarios del cuaderno, para realizar dentro y fuera del aula, hechos y corregidos; ejercicios individuales o en equipo, organizados por el profesor. Y la expresión oral trabajada a través de exposiciones, debates, participación en clase, recitado de poesías, etc.

SEGUNDO. En la corrección y calificación de las pruebas, ejercicios, actividades y trabajos el profesor deberá considerar los siguientes aspectos:

- a) La ortografía se trabajará de la siguiente manera: cada falta penaliza 0,25 y el conjunto de ellas puede suponer restar hasta **2 puntos** la nota de un examen. Lo que pretende este Departamento es que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso correcto de las normas de ortografía; de ahí que esta penalización tenga por objeto llamar la atención del alumno en cada examen, y prevenirle, a través de cada ejercicio escrito, de cuánto podría llegar a restar la nota, de manera que trate de mejorar y el profesor pueda ser flexible y calificar la mejoría progresiva en ese terreno, especialmente en aquellos casos que sea significativo.
- b) Se valorará la presentación correcta de los escritos: escribir con la corrección gramatical y ortográfica exigible en este nivel, mantener la limpieza y orden adecuados.
- c) Se valorará la capacidad del alumno para comprender y explicar oralmente y por escrito textos adecuados a su nivel, así como su conocimiento de la categoría gramatical de las palabras, la conjugación correcta de los verbos, la ampliación del léxico a través de las lecturas y ejercicios correspondientes, y el reconocimiento de los procesos formadores de palabras.

CUARTO CURSO DE LA ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Captar y extraer las ideas esenciales y los datos relevantes de textos orales de diferente tipo y distinto nivel de formalización como presentaciones de una cierta extensión o conferencias no muy extensas; identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar; reproducir su contenido en textos escritos.
2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión autónoma de los textos.
3. Sintetizar oralmente el sentido global de textos escritos, de diferente tipo y distinto nivel de formalización, identificar sus intenciones, diferenciar las ideas principales y secundarias, reconocer posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido y aportar una opinión personal.
4. Elaborar el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido, reflejando los principales argumentos y puntos de vista de los participantes.

5. Realizar presentaciones orales claras, ordenadas y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, ajustándose a un plan o guión previo, adecuando el tema a la situación comunicativa y manteniendo la atención del receptor.
6. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.
7. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.
8. Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), manuscrito o digital, adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa, para ordenar las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección. Valorar la importancia de planificar y revisar el texto.
9. Identificar y localizar las lenguas regionales reconocidas en los estatutos de autonomía y las grandes variedades dialectales del español.
10. Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales de la lengua mediante la observación directa y la comprobación de producciones diversas.
11. Conocer y usar una terminología lingüística adecuada en las actividades de reflexión sobre el uso.
12. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.
13. Planificar y llevar a cabo, individualmente y en equipo, la consulta de diversas fuentes de información, mediante el manejo de índices, fichas y diversos sistemas de clasificación de fuentes, aplicando medios tradicionales y nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
14. Manejar los principios fundamentales del funcionamiento de los procesadores de textos y ser capaz de aplicarlos a trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-ROM, DVD, procesadores de textos, etc.).
15. Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad y reconocer sus elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados.
16. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.
17. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.
18. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.

19. Establecer relaciones entre obras, autores y movimientos fundamentales en la historia de la Literatura y conocer algunas obras o fragmentos de las literaturas españolas en lenguas distintas del castellano o español y de la literatura universal.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Para **cada una de las evaluaciones ordinarias** que determine la Programación General del centro, se realizará al menos **una prueba escrita** que incluirá cuestiones teóricas y prácticas sobre los contenidos trabajados con los alumnos. La calificación de 3 o menos de 3 en una de ella supone que los exámenes no harán media. Estas pruebas se calificarán de acuerdo con los criterios de calificación de esta programación.
2. **Recuperación** de la evaluación: de cada evaluación se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos con calificación inferior al aprobado. El profesor fijará la prueba durante el primer mes siguiente a la evaluación suspendida.
3. **Prueba global de junio**: los alumnos que no hayan superado dos evaluaciones deberán realizar la prueba global de junio. Una única evaluación suspensa tendrá su correspondiente recuperación.
4. **Prueba extraordinaria de septiembre**: Los alumnos que no aprueben en la evaluación final de junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre y realizar aquellas actividades de aprendizaje referidas a los contenidos mínimos de su materia y curso que se fijen en junio.
5. Trabajo de los alumnos: las **actividades didácticas** que se realicen en el **aula**, así como las actividades **fijadas para casa**, deben ser realizados por el alumno de forma satisfactoria y de acuerdo con el calendario establecido por el profesor.
6. **Lecturas obligatorias**: El alumno deberá realizar las lecturas obligatorias que determina la programación para cada curso y deberá realizar las **pruebas fijadas** por el departamento y el profesor sobre las lecturas.
7. **Actividad diaria**. El profesor registrará para la evaluación del alumno los siguientes aspectos de su participación en la asignatura: la participación activa, el interés del alumno, la riqueza de sus aportaciones, la realización de los trabajos encomendados y el buen comportamiento tanto en las actividades ordinarias como extraescolares.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRIMERO. La calificación de la evaluación se ajustará a los siguientes criterios de calificación:

- a) Un 80% de la nota corresponderá a los exámenes y pruebas escritas sobre las lecturas obligatorias. Las lecturas son obligatorias porque son el mejor ejercicio para aprender a manejar el idioma y permiten trabajar la comprensión, la expresión, la reflexión sobre temas relacionados con el libro y el debate. Por tanto el profesor podrá mantener el suspenso de un alumno mientras no demuestre que ha leído los libros exigidos.

- b) Un 20% a ejercicios escolares diarios del cuaderno, para realizar dentro y fuera del aula, hechos y corregidos; ejercicios individuales o en equipo, organizados por el profesor. Y la expresión oral trabajada a través de exposiciones, debates, participación en clase, recitado de poesías, etc.

SEGUNDO. En la corrección y calificación de las pruebas, ejercicios, actividades y trabajos el profesor deberá considerar los siguientes aspectos:

- a) La ortografía se trabajará de la siguiente manera: cada falta penaliza 0,25 puntos y el conjunto de ellas puede suponer restar hasta **2 puntos** la nota de un examen. Lo que pretende este Departamento es que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso correcto de las normas de ortografía; de ahí que esta penalización tenga por objeto llamar la atención del alumno en cada examen, y prevenirle, a través de cada ejercicio escrito, de cuánto podría llegar a restar la nota, de manera que trate de mejorar y el profesor pueda ser flexible y calificar la mejoría progresiva en ese terreno, especialmente en aquellos casos que sea significativo.
- b) Se valorará la presentación correcta de los escritos: escribir con la corrección gramatical y ortográfica exigible en este nivel, mantener la limpieza y orden adecuados.
- c) Se valorará la capacidad del alumno para comprender y explicar oralmente y por escrito textos adecuados a su nivel, así como su conocimiento de la categoría gramatical de las palabras, la conjugación correcta de los verbos, la ampliación del léxico a través de las lecturas y ejercicios correspondientes, y el reconocimiento de los procesos formadores de palabras.