

*Un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto, está moribundo.* Es una oración compuesta, formada por una proposición principal, *Un pueblo [que no ayuda y no fomenta su teatro], [si no está muerto], está moribundo*, dentro de la cual aparecen, complementando al sustantivo *pueblo* dos proposiciones subordinadas adjetivas especificativas, coordinadas copulativamente entre sí mediante el nexo *y*: primera proposición adjetiva: *que no ayuda [al teatro]*; nexo coordinante copulativo, *y*; segunda proposición adjetiva: *[que] no fomenta su teatro*, con la función de adyacente del sustantivo que es su antecedente. Dentro del predicado de la proposición principal hay otra proposición subordinada adverbial condicional, *si no está muerto*, que hace la función de complemento circunstancial condicional.

• **Proposición principal:** *Un pueblo [que no ayuda y no fomenta su teatro], [si no está muerto], está moribundo.* Es una proposición atributiva y afirmativa.

– Sintagma nominal, sujeto, *Un pueblo [que no ayuda y no fomenta su teatro]*: determinante, *un*; núcleo, *pueblo*; proposiciones subordinadas adjetivas, coordinadas copulativamente entre sí, adyacentes, *que no ayuda y no fomenta su teatro*: proposición adjetiva primera, *que no ayuda*; nexo coordinante copulativo, *y*; proposición adjetiva segunda, *no fomenta su teatro*.

– Sintagma verbal atributivo, *[si no está muerto], está moribundo*: proposición subordinada adverbial condicional, complemento circunstancial condicional, *si no está muerto*; verbo copulativo, *está*; sintagma adjetivo, atributo *moribundo*: núcleo, *moribundo*.

• **Proposición subordinada adjetiva primera:** *que no ayuda [a su teatro]*. Es una proposición predicativa, transitiva, activa y negativa.

– Sintagma nominal sujeto, *que*: núcleo y nexo, *que* (el relativo hace una doble función, por un lado funciona como un pronombre que es pero por otro introduce la subordinación).

- Sintagma verbal predicativo, *no ayuda [a su teatro]*: sintagma adverbial, complemento circunstancial de negación, *no*: núcleo, *no*; verbo, *ayuda*; sintagma preposicional, complemento directo (omitido), *a su teatro*: preposición, *a*; sintagma nominal, *su teatro*: determinante, *su*; núcleo, *teatro*.
- **Proposición subordinada adjetiva segunda:** [*que*] *no fomenta su teatro*. Es una proposición predicativa, transitiva, activa y negativa.
  - Sintagma nominal sujeto (omitido), *que*: núcleo y nexo, *que* (el relativo hace una doble función, la de pronombre y la de nexo que introduce la subordinación).
  - Sintagma verbal predicativo, *no fomenta su teatro*: sintagma adverbial, complemento circunstancial de negación, *no*: núcleo, *no*; verbo, *fomenta*; sintagma nominal complemento directo *su teatro*: determinante, *su*; núcleo, *teatro*.
- **Proposición subordinada adverbial condicional:** *si no está muerto*. Es una proposición atributiva. Aunque formalmente es negativa al llevar el adverbio de negación *no*, esta negación queda anulada o al menos muy atenuada por la intencionalidad comunicativa.
 

Nexo, *si*.

Proposición, *no está muerto*.

  - Sintagma nominal, sujeto (omitido), *un pueblo*: determinante, *un*; núcleo, *pueblo*.
  - Sintagma verbal atributivo, *no está muerto*: sintagma adverbial, complemento circunstancial de negación, *no*: núcleo, *no*; verbo copulativo, *está*; sintagma adjetivo, atributo, *muerto*: núcleo, *muerto*.