

4º de Secundaria				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
24	25	26	27 T. 5 Comunicación: La argumentación P.146. Ej. P. 149 y 151	28 Cont.
31	Abril			
T.6. El ensayo Ej. P.157 y 159				
	1 Cont.	2	3 CT "Mientras por competir..." (fotocopia)	4 Prosa barroca: Textos 1-3 (P. 328-332)
7 Tema 9. El teatro barroco. (P. 338-342)	8 Tema 9. El teatro barroco. (Cont)	9	10 La literatura del siglo XVIII (apuntes)	11 Textos del XVIII
14 Tema 1. Literatura del XIX. Romanticismo P.206-211	15 Lectura de <i>Maribel y la extraña familia</i>	16	17 Romanticismo P.211-215	18 Poesía: Espronceda, P.216 Bécquer, 217
21 CT Rima XV	22 Lectura de <i>Maribel y la extraña familia</i>	23	24 La prosa. Larra. P. 220	25 Tema 2. El realismo y Naturalismo. P. 224-226
28 El realismo y Naturalismo. P. 227-229	29 Lectura de <i>Maribel y la extraña familia</i>	30	Mayo	
			1	2
5 La prosa. Galdós. P.230	6 Lectura de <i>Maribel y la extraña familia</i>	7	8 Clarín. P 232	9 Examen de literatura
12 Tema 3. Modernismo y 98. P. 234-238	13 Lectura de <i>Maribel y la extraña familia</i>	14	15 Modernismo y 98. P. 238-241	16 Poesía. Machado, P. 242. CT. <i>Al olmo viejo</i>
19 Prosa: Unamuno 244 y Baroja. 248	20 Tema 4. Novecentismo y Vanguardias. P. 252-254	21	22 Novecentismo y Vanguardias. P. 254-258	23 Juan Ramón Jiménez. P. 260
26 El teatro: Valle Inclán. P. 262	27 Tema 5 La generación del 27. Contexto, Surrealismo, prosa y teatro (P. 266 y 270)	28	29 La generación del 27. Poesía (P. 267-270)	30 La poesía y los poetas 1
Junio				
2 Tema 6 La literatura de posguerra. Camus. Contexto. La literatura del exilio. (282-284)	3 La literatura de posguerra. P. 284-287	4	5 Max Aub. P. 288. Dámaso Alonso. P. 290	6 Cela y Delibes (P. 292 y 294)
9 Control de lectura <i>Cuentos del siglo XX</i>	10 Examen de literatura	11	12	13 Examen global
16	17	18	19	20

Lecturas por trimestres		
Tercero	Casa	<i>Cuentos españoles del siglo XX.</i>
	Clase	MIGUEL MIHURA: <i>Maribel y la extraña familia.</i>
	Voluntarias	FÁTIMA MERNISSI: <i>Sueños en el umbral</i> P. SÜSKIND: <i>El perfume</i>